

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ

«Ο τρυγητός της βαθειάς επιφάνειας»

Όψεις της ποίησης του Ν. Καρούζου



16-18

Οκτωβρίου 2026

Ναύπλιο, Κτίριο Βουλευτικού

Εισηγήσεις, Στρογγ. Τράπεζα,
Εικαστική Έκθεση (Χ. Τσεκούρα)
Παρ. 17:00 - 21:00
Σαβ. 10:00 - 14:00 & 17:00 - 20:00
Κυρ. 10:00 - 14:00

Μουσικό Αναλόγιο
Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
Σαβ. 20:15

Προβολή ντοκιμαντέρ: Ο δρόμος για το έαρ
Fougaro Artcenter, Κυρ. 18:00

Διοργάνωση:

Με την υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών



Center for Hellenic
Studies in Greece
Harvard University



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Ο Προεδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου
«Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 16 Οκτωβρίου 2026

16:30 – 17:00 **Εγγραφές**

17:00 – 17:20 **Χαιρετισμοί**

Βασίλης Κ. Σιδέρης
Αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου

Δημήτρης Ορφανός
Δήμαρχος Ναυπλίων

Θανάσης Αγάθος
*Διευθυντής Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος
Φιλολογίας, ΕΚΠΑ*

Ευριπίδης Γαραντούδης
Διευθυντής Εργαστηρίου Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Ευάγγελος Κατσαρέλης
*Αναπληρωτής Διευθυντής Ακαδημαϊκών και Ερευνητικών
Προγραμμάτων, ΚΕΣ Harvard*

Θεοδόσης Σπαντιδέας
Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης»

Γιάννης Ρούσσοις
Ένωση Συγγραφέων & Λογοτεχνών Αργολίδας

Κατερίνα Καρύδη
Εκδόσεις Ίκαρος

17:20 – 18:40 Συνεδρία 1η: Πρόσωπα και τόποι

Συντονισμός: Ολυμπία Ταχοπούλου, *Επικουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ*

Εύα Μπέη
Εικαστικός
Με τον Ν. Καρούζο

Ευάγγελος Μπουγιώτης
Φιλολόγος
Θανάσιμο Ναύπλιο

Θοδωρής Γκόννης
Σκηνοθέτης
Η μητέρα του ποιητή

Δώρα Μέντη
Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ
«φυγάς, θεόθεν και αλήτης»: Η Αθήνα του Ν. Καρούζου



18:40 – 19:00 Συζήτηση

19:00 – 19:15 Διάλειμμα

19:15 – 20:35 Συνεδρία 2η: Ο Καρούζος και η φιλοσοφία

Συντονισμός: Δημήτρης Αγγελάτος, Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Γιάννης Πρελορέντζος

Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Η φιλοσοφική και ηθοστοχαστική διάσταση του έργου του Καρούζου

Αντώνης Δρακόπουλος

Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ

Για το «έμφωτο Τίποτα» και την κένωση στο έργο του Ν. Καρούζου

Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης

Ποιητής

Ν. Καρούζος: Ο διά της ποιήσεως φιλόσοφος

Στέλλα Χαχάλη

Μεταδιδακτορική φοιτήτρια, ΕΚΠΑ

«εσύ ποιος είσαι;/εγώ-δεν-είμαι»: Η ποίηση του Καρούζου ως οντολογικό συμβάν

20:35 – 21:00 Συζήτηση

ΣΑΒΒΑΤΟ, 17 Οκτωβρίου 2026

10:00 – 11:20 Συνεδρία 3η: Η ποίηση του Καρούζου στην εκπαίδευση

Συντονισμός: Δώρα Μέντη, Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

Βασιλική Αλεξοπούλου

Σύμβουλος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Λόγος και μυστήριο: Διδάσκοντας τον Ν. Καρούζο σήμερα

Σοφία Πανταζή

Σύμβουλος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Το έργο του ποιητή Ν. Καρούζου στο πολλαπλό βιβλίο διδασκαλίας της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση



Βασίλης Βασιλείου – Ελένη Νικολοπούλου

Φιλολογοί

«Με τους στίχους του ποιητή Νίκου Καρούζου...»: Μια βιωματική διδακτική εφαρμογή με αξιοποίηση Τεχνητής Νοημοσύνης και ψηφιακών μέσων για τη διάχυση της ποίησης στον σχολικό χώρο

Εύα Γιαγκιόζη

Φιλολόγος

Δουλεύοντας με τ' όνειρο: Μια διδακτική πρόταση για μαθητές/τριες Γυμνασίου στο ποίημα του Ν. Καρούζου « Τα πουλιά δέλεαρ του Θεού»

11:20 – 11:45

Συζήτηση

11:45 – 12:00

Διάλειμμα

12:00 – 13:20

Συνεδρία 4η: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις Ι

Συντονισμός: Μιχαήλ Καλαβρός, Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Δημήτρης Αγγελάτος

Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

«[...] στην όραση περπατώντας [...]»: Η χαρτογραφία της ορατότητας στα ποιήματα του Ν. Καρούζου

Ελένα Κουτριάνου

Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Ο χρόνος αφαιμάσσοντας ονείρατα: Η λειτουργία του ονείρου στο έργο του Ν. Καρούζου

Ανδρέας Βεργιόπουλος

Ποιητής

Η ανακούφιση που μου προσφέρει η απαιτητική ανάγνωση του «Ο μειλίχιος τρόπος του Βαρβαρόσσα»

Έφη Σωτηροπούλου

Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Το «σώψυχο σπιθομάνι» και οι υλικές του χαράξεις στην ποίηση του Ν. Καρούζου

13:20 – 13:45

Συζήτηση

13:45 – 17:00

Διάλειμμα – Ελαφρύ γεύμα

17:00 – 18:00

Συνεδρία 5η: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις ΙΙ

Συντονισμός: Μαρία Νικολοπούλου, Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ

Ολυμπία Ταχοπούλου

Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

«Επάγγελμα: η ψυχή μου»: Η ποιητική της ψυχής στην ποίηση του Ν. Καρούζου

Μιχαήλ Πάγκαλος
Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ
**Το βασίλειο του θανάτου και η «αχειροποίητος
απεραντοσύνη»**

Δημήτρης Χείλαρης
Υποψήφιος Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Πατρών
**Η Ελένη του Ν. Καρούζου: Μύθος, υπαρξιακή αγωνία και
ποιητική υπέρβαση**

18:00 – 18:20 **Συζήτηση**

18:20 – 18:35 **Διάλειμμα**

18:35 – 20:00 **Στρογγυλή Τράπεζα: Ομότεχνοι του Καρούζου
συζητούν για το έργο του**

Συντονισμός: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Νίκος Ερηνάκης
Ποιητής – Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γιώργος Βέης
Ποιητής

Δανάη Σιώζιου
Ποιήτρια

Γιάννης Καρπούζης
Ποιητής

20:00 – 20:15 **Διάλειμμα**

20:15 – 21:00 **«Αίνιγμα... χειροποίητο» Δραματοποιημένο
Μουσικό Αναλόγιο – Μουσικό Σχολείο Αργολίδας**

Συντελεστές: Μαθητές/ μαθήτριες Μουσικού Σχολείου
Αργολίδας, Χριστίνα Μιχαλάκη (διδασκαλία και διεύθυνση
χορωδίας), Δανάη Μπαλτάση (Μουσικός: πιάνο), Σπύρος Μαρίνης
(διδασκαλία κλαρινέτου), Μαρία Παππά (διδασκαλία κλασικής
κιθάρας), Μιχάλης Τετώρος (διδασκαλία & διεύθυνση συνόλου
εγχόρδων), Ελευθερία Φάκου (Μουσικός: κλαρινέτο), Αλέξανδρος
Φουκαράς (διδασκαλία μπουζουκιού), Καλλιόπη Καλποδήμου
(Φιλολόγος/ Θεατρολόγος, δραματουργική και σκηνοθετική
επιμέλεια).



ΚΥΡΙΑΚΗ, 18 Οκτωβρίου 2026

10:00 – 11:20

Συνεδρία 6η: Κατώφλια της ποίησης: ζωγραφική, μουσική, εκδοτικά και μεταφράσεις

Συντονισμός: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Χάρης Βρόντος
Συνθέτης
Ο Καρούζος και η μουσική

Χάρις Τσεκούρα
Εικαστικός
Ποιητικό χρωματολεξιλόγιο

Αχιλλέας Παναγιωτάκης
Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ
Ο Ν. Δ. Καρούζος και το αναπλιώτικο λογοτεχνικό περιοδικό Κύνταρο (1959)

Μιχαήλ Καλαβρός
Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ
«Για να μη χάσει το χνούδι της η λέξη»: Ο Ν. Καρούζος μεταφραστής "ιερών" κειμένων

11:20 – 11:45 Συζήτηση

11:45 – 12:00 Διάλειμμα

12:00 – 13:20

Συνεδρία 7η: Λογοτεχνικοί διάλογοι και επιδράσεις

Συντονισμός: Αχιλλέας Παναγιωτάκης, Υποψήφιος Διδάκτωρ, ΕΚΠΑ

Φιόνα Αντωνελάκη
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΕΚΠΑ
«Τι να τον κάνουμε τον ήλιο μεσ' στο αίμα»: Ο Καρούζος διαβάζει το Άξιον Εστί

Νικόλαος Μπουμπάρης
Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας
Η υπαρξιακή αγωνία στην ποίηση του Γ. Σεφέρη και του Ν. Καρούζου: Μια απόπειρα σύγκρισης

Ανδρέας Τσιάκος
Ποιητής
Η αλληλογραφία Ν. Δ. Καρούζου – Ρένου Αποστολίδη: Η πρώτη περίοδος (1959-1961)



Σουζάνα Αργύρη

Φιλολόγος

Ο Ν. Καρούζος ως αναγνώστης του Γκιγιώμ Απολλιναίρ και του Ζυλ Λαφόργκ

13:20 – 13:45

Συζήτηση

13:45 – 14:00

Απολογισμός εργασιών συνεδρίου

18:00 – 19:40

**Φουγάρο Art Center, Προβολή Ντοκιμαντέρ:
Ο δρόμος για το έαρ (2020)**

19:40 – 20:00

Συζήτηση με τους δημιουργούς του ντοκιμαντέρ,
Γιάννη Καρπούζη (σκηνοθεσία) και Ηλία
Λιατσόπουλο (σενάριο)

16–18 Οκτ. 2026

**Βουλευτικό, Ισόγειο:
Νίκος Καρούζος: Ποιητικό Χρωματολόγιο
Εικαστική έκθεση της Χ. Τσεκούρα**

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δημήτρης Αγγελάτος, *Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ*
Ολυμπία Ταχοπούλου, *Επικουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ*
Δώρα Μέντη, *Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ*
Μαρία Νικολοπούλου, *Μέλος ΕΔΙΠ, ΕΚΠΑ*

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αχιλλέας Παναγιωτάκης,
Υποψήφιος Διδάκτωρ, *ΕΚΠΑ*
Μιχαήλ Καλαβρός,
Υποψήφιος Διδάκτωρ, *ΕΚΠΑ*



Center for Hellenic
Studies in Greece
Harvard University



Ο Προσδεντικός Σύλλογος Ναυπλίου
«Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

