



Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου

Μετά τη θερμή ανταπόκριση που είχε το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου από δημότες και επισκέπτες, με χαρά προχωράμε στη διοργάνωση του 2ου Φεστιβάλ, το οποίο θα αποτελέσει μια ξεχωριστή εκδήλωση Πολιτισμού και Τέχνης, που φιλοδοξεί να αναδείξει την πολυμορφία και την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής του Ναυπλίου.

Με οδηγό την περσινή διοργάνωση, το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου διαμορφώνει ένα πολυεπίπεδο πρόγραμμα που συνδυάζει καλλιτεχνική ποιότητα και εκπαιδευτική στόχευση.

Φέτος, στεκόμαστε μπροστά σε μια αρχή και όραμα: Θέλουμε να εστιάσουμε στην καλλιτεχνική δημιουργία αλλά και στην εκπαίδευση. Κίνητρο στην σύνθεση του προγράμματος υπήρξε πρωτίστως η καλλιτεχνική δημιουργία που θα αναδείξει νέα ταλέντα αλλά και νέες προτάσεις καθιερωμένων

Η Πρόεδρος του Φεστιβάλ:
Βίκυ Πεζίρη

π. Σκηνοθέτης EPT-Παραγωγός
Μέλος του ΔΣ της Εταιρείας
Ελλήνων Σκηνοθετών, - Μέλος
Επιτροπής Καταλληλότητας
Ταινιών του ΥΠ.ΠΟ

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια:
Κωστούλα Τωμαδάκη

Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος- Συγγραφέας
Αντιπρόεδρος Πειθαρχικού της Ε.Σ

Συντονίστρια Προγράμματος: Στέλλα Μπελέση
Σκηνοθέτης-Συγγραφέας- Σεναριογράφος.
Υπεύθυνος Τεχνικής Υποστήριξης και Ανθρώπινου
Δυναμικού: Παναγιώτης Σκορδilis
Βοηθοί: Φαίη Ζήκου, Χάρης Μαρκοπούλου

16-20 Δεκεμβρίου στο Βουλευτικό

ΤΡΙΤΗ 16/12, Ώρα Έναρξης: 18.30
Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
SOUNDSTAGE: Women, Art & Rights
μουσικό - θεατρικό δρώμενο
Τελετή Έναρξης
Θεατρικοί Μονόλογοι ομάδα Προσκήνιο

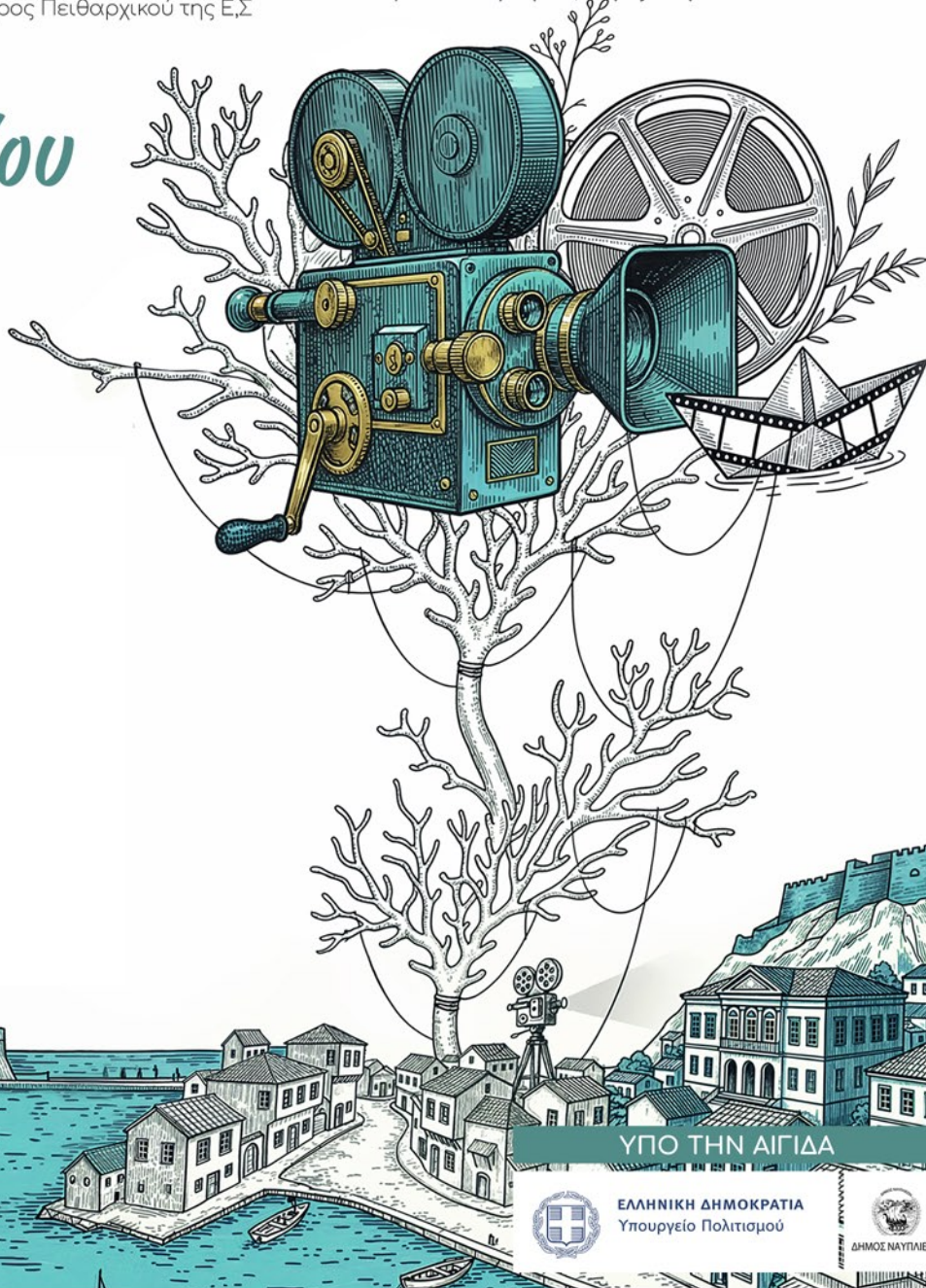
ΤΕΤΑΡΤΗ 17/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
ΤΠΨΤ - Παραστατικές Γραφές
Εικονική Πραγματικότητα

ΠΕΜΠΤΗ 18/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών
Μικρού Μήκους - Α' ΜΕΡΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών
Μικρού Μήκους - Β' ΜΕΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Πρόγραμμα Βραβευμένων Σχολικών
Ταινιών CINEμάθεια

Τελετή Λήξης, Ώρα Έναρξης: 22.00
Με το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΝΑΡΞΗ

Τρίτη 16-12-2025 - Ώρα: 18.30

Μουσικό Σχολείο Αργολίδας -
Θεατρικοί Μονόλογοι ομάδα Προσκήνιο



Ένα δώρο πρόγραμμα με μουσική και θεατρικούς μονολόγους από το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας.
Συνολική διάρκεια προγράμματος: 2 ώρες

«SOUNDSTAGE: Women, Art & Rights»

Υπότιτλος: «Η Σκηνή που ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ: Μονόλογοι για το δικαίωμα στην
Τέχνη, στην (γυναικεία) Ταυτότητα και στην Έκφραση»

Σκηνοθετικό σημείωμα: Η θεατρική ομάδα «Carpe Theatro», το Σύνολο Πνευστών και το Σύνολο Ευρωπαϊκών Κρουστών του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, παρουσιάζουν στο πλαίσιο του 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Τεχνών Ναυπλίου, μια σύγχρονη σκηνική σύνθεση μονολόγων από έργα ευρωπαϊκών δραματοουργών, κλασικών και σύγχρονων. Μονόλογοι των Σοφοκλή, Λόρκα, Τσέχωφ, Cocteau, Σαίξπηρ, Μπούρα, Γκόρκι, Θεοδωρίδη, Kane, Lemoine, Fabre, οι οποίοι λειτουργούν ως καλλιτεχνική παρέμβαση: φωτίζουν τη σημασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και αξιών και αναδεικνύουν τη σκηνή ως χώρο αντίστασης, ενδυνάμωσης και συλλογικής μνήμης.

Με τη συνοδεία κινηματογραφικής μουσικής, οι εμβληματικές αυτές φωνές των δημιουργών και των ηρωίδων τους, από τον 5 ο αι. π.Χ. ως τον 21 ο αι., υφαίνουν ένα πολυεπίπεδο αφήγημα γύρω από την Τέχνη, την ελευθερία της έκφρασης και τον αγώνα των γυναικών για ισότητα και ορατότητα. Οι φωνές συναντούν τη μουσική, το σώμα γίνεται γέφυρα, και οι ηρωίδες βγαίνουν από τη σιωπή τους - η Αντιγόνη, η Ιφιγένεια, η Κασσάνδρα, η Ιουλιέτα, η Έλενα, η Νίνα, η Ελισάβετ.....- κουβαλούν μνήμες, πληγές και δικαιώματα που ακόμη διεκδικούνται. Η Τέχνη γίνεται καταφύγιο και όπλο· ο λόγος και η μουσική ενώνονται σε έναν κοινό παλμό ελευθερίας, σε μια πράξη αντίστασης και σε μια υπόσχεση πως καμιά φωνή δεν θα χαθεί συνθέτοντας μια υβριδική καλλιτεχνική πρόταση που δίνει χώρο στις ανάσες που επιμένουν και στις φωνές που αξίζουν να ακουστούν, προσδοκώντας σε μια δυναμική εμπειρία που γεφυρώνει το θέατρο με το φιλικό βλέμμα.

Θεατρική ομάδα «Carpe Theatro» Μ.Σ.Α.

Σκηνοθετική επιμέλεια, επιμέλεια θεατρικής ομάδας «Carpe Theatro» Μ.Σ.Α.:

Καλλιόπη Καλποδήμου (Φιλολόγος – Θεατρολόγος)

Θεατρικά Έργα: «Αμλετ», William Shakespeare, μφρ. Ερρίκος Μπελιές «Αντιγόνη», Σοφοκλή, μφρ. Κ. Χ. Μύρης / «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», William Shakespeare, μφρ. Κ. Καρθαίος / «Ματωμένος Γάμος», Federico García Lorca, μφρ. Ν. Γκάτσος / «Ο γλάρος», Chekhov Anton, μφρ. Ερρίκος Μπελιές / «Η ψεύτρα», Jean Cocteau, μφρ. Μάριος Πλωρίτης / «Το Πανηγύρι», Jean Cocteau, μφρ. Νίκος Κουμπάτης / «Μικροαστοί» Μαξίμ Γκόρκι, μφρ. Λυκούργου Καλλέργη / «Κασσάνδρα», Κων/νος Μπούρας / «Η Ελισάβετ της Ζάκυνθος», Εύη Θεοδωρίδη / «Λαχταρώ», Sarah Kane, μφρ. Τζένη Μαστοράκη / «Ο τάφος της Αντιγόνης», Θαμπράνο Μαρία, μφρ. Μαίρη Γύση/Χρ. Σιορίκης.

Τους μονολόγους ερμηνεύουν οι μαθήτριες της θεατρικής ομάδας Μ.Σ.Α. Carpe Theatro :

Αθανασίου Μελιτίνη, Αλεξοπούλου Μαρία, Καρίβαλη
Θεοδώρα, Κοκκίνου Νίκη, Ζωνίτσα Χριστιάννα, Μαστέλου Ίριδα, Μπόκου Ηλέκτρα, Μπόκου Κυριακή (Κύρα), Πουρσανίδη Κατερίνα, Ταραβίρα Κατερίνα, Τσολάκου Ιφιγένεια

Μουσική συνοδεία μονολόγων: Πιάνο: Ζωνίτσα Χριστιάννα (μαθήτρια Μ.Σ.Α), Κρουστά: Τσακίριδου Κυριακή (μουσικός Μ.Σ.Α), Σαξόφωνο: Χατζημπαλάση Γεωργία (μουσικός Μ.Σ.Α)

Σύνολο Πνευστών Μ.Σ.Α.

Υπεύθυνοι Καθηγητές Συνόλου Πνευστών:

Μαρίνης Σπύρος, Χατζημπαλάση Γεωργία, Συρράκος Κωνσταντίνος

Μουσικά κομμάτια από κινηματογραφικές ταινίες Συνόλου Πνευστών:

1. The Godfather, Nino Rota - 2. Don't Cry For Me Argentina, Andrew Lloyd Webber - 3. Romeo and Juliet
4. Mission: Impossible, Lalo Schifrin - 5. La vita e Bella, Nicola Piovani

Μαθητές Συνόλου Ευρωπαϊκών Πνευστών Μ.Σ.Α.:

Φλάουτα : Δημοβασίλη Αριάδνη, Τόγια Αλίκη, Καρίβαλη Θεοδώρα, Πούλου Γεωργία, Μίχου Δέσποινα, Αλεξοπούλου Μαρία, Μαστέλου Ίρις, Ταραβίρα Αικατερίνη, Πουρσανίδη Αικατερίνη

Τρομπέτες : Σωτηροπούλου Αδριανή, Χασάπη Αρτεμης, Θάνος Θεοδωρής, Τόμπρας Γιώργος, Σταθογιαννόπουλος Αθανάσιος, Λαγουρός Γιώργος, Μπόκου Ηλέκτρα **Κλαρινέτα :** Παναγιώτου Βαγγέλης, Μακρυπόδης Γιάννης, Δημοσθένης Διαμαντής, Κουτροφίνης Βασίλης, Σωτηροπούλου Ιωάννα, Ζουρουφίδη Ζωή, Μάρκος Γεώργιος, Πασπαλιάρης Σπυρίδων Πέτρου Ιωάννα **Ευφώνιο :**

Ξυλινάς Παντελής **Άλτο Σαξόφωνα :** Μητροβγένη Βασιλική, Ζαφείρη Μαρία, Ρόκιζα Μαρία, Πουρσανίδη Ηρώ, Τούμπα Κάτια, Γερμανάκου Μεταξία, Εξαδακτύλου Αναστασία, Μορέττι Φαίδρα, Κατσούλη Γεωργία, Μπράτης Γιώργος, Καπενεκάκη Ιόλη, **Τενόρο Σαξόφωνα :** Δήμα Ελένη, Θεμελής Γιάννης, Μαριδάκη Ιωάννα, **Κρουστά :** Αθανασίου Μελιτίνη, Αργιανός Γιώργος, Αργυρόπουλος Δημήτρης,

Σύνολο Ευρωπαϊκών Κρουστών Μ.Σ.Α.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τσακιρίδου Κυριακή Μουσικά Κομμάτια Συνόλου Ευρωπαϊκών Κρουστών:
1. Tomtology(διασκευή), 2. Κορύβαντες Μαθητές Συνόλου Ευρωπαϊκών Κρουστών Μ.Σ.Α.: Μαριάννα Τσίρου, Αναστάσης Δενέζης, Χαριτίνη Τσολάκου, Νίκη Κοκκίνου, Άθωνας Γιαννικάκης, Ορφέας Μελιανός, Αντωνία Τσόλη, Θάνος Καμπισιούλης, Μιχάλης Χατζόπουλος, Αγγελική Γραμματικού, Οδυσσέας Καραγιάννης, Γιώργος Αργιανός, Μελίτινη Αθανασίου

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - Ώρα: 20.30

Θεατρικοί Μονόλογοι

Από τις φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου **Κωνσταντίνα -Μαρία Παπαπολυμέρου** «Ο Μονόλογος της θεατρίνας» από το θεατρικό έργο της Κωστούλας Μητροπούλου «Καμπαρέ ο κόσμος», διάρκεια: 10' **Τατιανή Καλόγρη - Δραγατάκη** Γλάρος does life Της Τατιανής Καλόγρη -Δραγατάκη, διάρκεια: 10'

Ομάδα ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ : Ελένη Σιουρούνη -Σκηνές από μια ήσυχη ζωή 3' - **Μαρίνα Σταματοπούλου** -Μια γυναίκα μόνη του Ντάριο Φο 4' **Emmanuel Saint Laurent** -Second role γαλλικός μονόλογος! 5' **Αθανασία Ανδρικοπούλου** -Η Καταπιεσμένη 5' **Φίλιππος ΑΚΟΥΤΑΣ** -Ο Ζήκος της κακομοίρας 5' **Γιάννης Γαλάνης** -Διλήμματα Μη μ' αγαπήσεις, θα σε σκοτώσω 5' **Παναγιώτης Γουργουλίδης** - Ο στρατιώτης της Λα Σιοτά του Μπέρτολτ Μπρέχτ 6' **Αθήνα Μανάκου** - **Φώτης Μιλλής** -Απόσπασμα από την παράσταση Παναθήναια του 1909 5' **Στέφανος Μαραγγέλης** - **Αναστασία Πετροπούλου** Τα σπίτια και η Αποθήκη της Λίνας Νικολακοπούλου 6'

Τετάρτη 17-12-2025 - Ώρα: 17.30

ΤΠΨΤ - Παραστατικές Γραφές Εικονική Πραγματικότητα

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΠΨΤ ΣΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Με έδρα την πόλη του Ναυπλίου, το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ενώνει για πρώτη φορά τις δυνάμεις του με το νέο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου, ανοίγοντας δρόμους για έναν ζωντανό δημιουργικό διάλογο ανανέωσης της οπτικοακουστικής αισθητικής μέσα από νέες μορφές συγκλίσεων των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών. Το τμήμα συμμετέχει με μια σειρά θεματικών από 40 φοιτητικά έργα βίντεο τέχνης, βίντεο performance, ψηφιακής τέχνης/animation, εικονικής πραγματικότητας και χορογραφικών έργων για οθόνη, σε επιμέλεια των διδασκόντων-διδασκουσών. Ζητήματα μνήμης, ταυτότητας, τεχνολογίας, κοινωνίας, σε βίντεο ποιήματα, ψηφιακές ποιητικές στον εικονικό χώρο, φευγαλέες επιτελέσεις για κάμερα στον δημόσιο χώρο της πόλης, διαδραστικά έργα μέσω κώδικα, εικονική πραγματικότητα και ψηφιακές αφηγηματικότητες, χορογραφικές συνθέσεις στον δημόσιο χώρο διερευνούν το φως, τον χρόνο και το ίχνος του σώματος. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - Καλλιτεχνική επιμέλεια συμμετοχής - Συντονισμός: Βασίλης Ψαρράς Συμμετέχοντες διδάσκοντες - Συμμετέχουσες διδάσκουσες ΤΠΨΤ (με αλφ. σειρά): Τζίνα Γιωτάκη, Κατερίνα Ελ Ράχεμπ, Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Μαρίνα Κοτζαμάνη-Ιωάννης Λεοντάρης (ΤΘΣ), Βασίλης Ψαρράς.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΡΓΩΝ

Συμμετέχοντες φοιτητές - Συμμετέχουσες φοιτήτριες ΤΠΨΤ (με αλφ. σειρά ανά θεματική):
Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Βαλαβανίδη Ηλέκτρα-Λυδία, Ζάνκοβιτς Βασίλης, Ντόνα-Λάϊου Ιωάννα, Παπαδοπούλου Γεωργία, Πετράκος Παναγιώτης, Σακελλάρη Χριστίνα-Ιωάννα, Σεραφειμίδου Ξένια, Συρινίδου Άννα, Τσιτίνη Μαρία, Φρεγγίδου Άννα, Ψαρρού Μαρία.
Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Φιροπούλου Ζωή, Φρεγγίδου Άννα.
Εικαστική Επιτέλεση (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Γιώργος Γεωργίου - Μαγδαληνού Ναταλία, Μαρτινίκα Χριστοφορία- Θεοδώρα.
Εικονική Πραγματικότητα και Ψηφιακή Εμπύχωση (επιμέλεια ενότητας: Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Μπαρμπάρηγου Μαριάνθη (πτυχιακή εργασία), Συμεωνίδου Στεφανία (πτυχιακή εργασία).
Προγραμματισμός και Τέχνη II (επιμέλεια ενότητας: Κατερίνα Ελ Ράχεμπ, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ): Ανδρεαδίκη Ελένη, Βαλαβανίδη Ηλέκτρα-Λυδία, Ασλαν Ιωαννίδου, Σχοινά Αργυρώ.
Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων και Σκηνοθεσία II (επιμέλεια ενότητας: Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΠΨΤ και Ιωάννης Λεοντάρης, Καθηγητής ΤΘΣ): Έλλη Κατωδρύτου (ΤΘΣ), Βασίλης Καλαγκιάς (ΤΘΣ), Μαρίνα Παπασταμάτη (ΤΠΨΤ), Ελεάννα Μητσοπούλου (ΤΠΨΤ), Γιώργος Πραμαγγιούλης (ΤΠΨΤ), Μιχάλης Ιατράκης (ΤΠΨΤ), Βάντα, Ιωάννου (ΤΘΣ), Κωνσταντίνα-Μαρία Παπαπολυμέρου (ΤΘΣ), Δανάη Ριζούδη (ΤΘΣ), Ζόραν Τρεντσόβски (ΤΠΨΤ), Θάλεια Τσιρωνά (ΤΘΣ) και ο Κίμων Βασιλόπουλος (Μονωδός-Χορωδός).
Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας (επιμέλεια ενότητας: Τζίνα Γιωτάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ): Γεωργίου Γιώργος, Γιαρμενίτη-Χατζάρα Ιουλία, Δουκατά Ελισάβετ, Θεοδοσιάδου Μαίρη, Κοτζαμπασίδου Αποστολία, Μαγδαληνού Ναταλία, Μελάνη Ελευθερία, Ντόνα-Λάϊου Ιωάννα, Παναγιωτακοπούλου Αγγελική, Παππάς Νίκος (πτυχιακή), Πούλος Σπύρος, Τοth Kata (erasmus), Τσιτίνη Μαρία

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΤΠΦΤ

Ομιλητές - Ομιλήτριες: Δρ. Τζίνα Γιωτάκη (μέλος ΔΕΠ), Δρ. Κατερίνα Ελ Ράχεμπ (μέλος ΔΕΠ), Δρ. Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ), Δρ. Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ). Κατερίνα Ελ Ράχεμπ - Από την Καταγραφή Κίνησης στην Ενσώματη Σχεδίαση Χαρακτήρων και τις Διαδραστικές Σκηνοθεσίες (20') Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος - Παιχνιδοποιώντας τη Σκηνή: Η Εικονική Πραγματικότητα ως Σύγχρονη Παραστατική Πρακτική (20') Βασίλης Ψαρράς - Πόλη, Οπτικοακουστική γλώσσα και Performance art: Εν κινήσει στοχασμοί σε περιπτώσεις σύγχρονης τέχνης (20') Τζίνα Γιωτάκη - «Ενσώματες Τοπογραφίες: Δυαδικές Διασταυρώσεις Χορογραφική Πράξης και Βιντεοληψίας» (20')

Πέμπτη 18-12-2025 Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών Μικρού Μήκους - Α' ΜΕΡΟΣ

Ώρα: 17.30 • The Right Time της Aurelie Marreux, ΓΑΛΛΙΑ, 2021, διάρκεια: 20' • Fast του Paul Rigoux, ΓΑΛΛΙΑ, 2022, διάρκεια: 24 λεπτά • Ce qui appartient a Cesar της Violette Gitton, ΓΑΛΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 18' • Fiorellina, της Giorgia Ciruolo, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 8' • The Mysterious Adventures of Claude Conseil των Marie-Lola Terver, Paul Joussetin ΓΑΛΛΙΑ, 2023, διάρκεια: 24' • The Summer Holidays της Valentine Cadic, ΓΑΛΛΙΑ, 2022, διάρκεια: 25'

Ώρα: 20.00 • Pema, της Victoria Neto, ΓΑΛΛΙΑ, 2022, διάρκεια: 19' • Flawless της Anaïs Lonkeu, Γαλλία, 2021, διάρκεια: 17' • Love and chewing gum, της Arianna Di Stefano, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 13' • Dans mon reseau της Randa Maroufi, ΓΑΛΛΙΑ, 2021, διάρκεια: 16' • Il Cimino torna su, του Samuele Brambilla, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 16' • Sweet Tooth, της Josephine Darcy Hopkins, ΓΑΛΛΙΑ, 2023, διάρκεια: 25' • Street food, της Paolina Gramena, ΙΤΑΛΙΑ, διάρκεια: 12' • La Piscina Vacía, (Η ΑΔΕΙΑ ΠΙΣΙΝΑ), του Pablo Conde, ΙΣΠΑΝΙΑ, 2024, Διάρκεια: 12'

Παρασκευή 19-12-2025 Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών Μικρού Μήκους - Α' ΜΕΡΟΣ

Ώρα: 17.30 • Comunque bene, της Beatrice Baldacci, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 17' • Underdog του David Arslanian ΓΑΛΛΙΑ, 2022, διάρκεια: 20' • Ahinco, της Simona Palmieri, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 23' • Hot Rod της Juliette Gilot, ΓΑΛΛΙΑ, 2021, διάρκεια: 17' • 29 De Febrero, (29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ) του Diego Fandos, ΙΣΠΑΝΙΑ, 2024, Διάρκεια: 23' Padre του Michele Gallone, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 19'

Ώρα: 20.00 • Arnees του Nicola Panay, ΓΑΛΛΙΑ, 2023, διάρκεια: 16' • Dolci acque του Luca Grazioli, ΙΤΑΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 20' • Microbus, της Maggie Kamal, ΑΙΓΥΠΤΟΣ, 2021, διάρκεια: 8' • El Día De Mi Independencia (Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΜΟΥ) της Constanza Majluf, Χιλή, 2024, διάρκεια: 19' • Montsouris Park του Guil Sela, ΓΑΛΛΙΑ, 2024, διάρκεια: 14' • Will My Parents come to See Me του Mo Harawe, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΣΟΜΑΛΙΑ, 2022, διάρκεια: 27' • Tsutsue, του Amartei Amar, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΚΑΝΑ, διάρκεια: 15'

Σάββατο 20-12-2025 -Πρόγραμμα Βραβευμένων Σχολικών Ταινιών CINEμάθεια

Ώρα: 17.30

1. Μην αρχίζεις τα ταξίδια, διάρκεια: 10', ΕΠΑΛ/ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ Λ.Τ. ΟΙΝΟΥΣΣΩΝ, CINEμάθεια 2025
2. Μετεξεταστέος, διάρκεια: 10', 1ο ΕΠΑΛ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
3. Το τελευταίο πλάνο, διάρκεια: 10', Γυμνάσιο Μούδρου "Αργύριος Μοσχίδης" CINEμάθεια 2025
4. Λουκούμι, διάρκεια: 09.42', ΕΝ.Ε.Ε.Γ.Λ. ΣΥΡΟΥ, CINEμάθεια 2024
5. Αργύρης Εφταλιώτης (1849-1923)-γυρισμός στο Μόλυβο, διάρκεια: 10.31', ΓΕ.Λ ΠΕΤΡΑΣ ΛΕΣΒΟΥ, CINEμάθεια 2024
6. Ταξίδι στη σελίδα 83, διάρκεια: 11.58', ΜΠΕΛΛΕΝΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΡΟΥ, CINEμάθεια 2024
7. Η ανάμνηση μιας άνοιξης, διάρκεια: 08.5', ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΗΛΟΥ, CINEμάθεια 2023
8. Μικρομέγαλοι, διάρκεια: 10.34', ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΟΧΩΡΙΟΥ ΛΗΜΝΟΥ, CINEμάθεια 2022
9. The game, διάρκεια: 03.18', 2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, CINEμάθεια 2019
10. Τα καμώματα του Ξεφτέρη, διάρκεια: 08.16', 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2018
11. CINEπαρμένοι, διάρκεια: 15', ΕΠΑ.Λ. ΜΥΡΙΝΑΣ ΛΗΜΝΟΥ, CINEμάθεια 2015
12. Ταξίδι στην Τέχνη, διάρκεια: 12.59', ΕΠΑ.Λ. ΚΑΡΔΑΜΥΛΩΝ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2014 ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ, CINEμάθεια 2019

Ώρα: 20.00

1. Νερό στις πέτρες, διάρκεια: 10.00', ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ ΚΟΡΘΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥ CINEμάθεια 2025
2. Ζήτημα ζωής, διάρκεια: 06.41', ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
3. Όλα λάθος, διάρκεια: 10.00', ΕΝΕΕΓυλ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2025
4. Memento mori, διάρκεια: 09.56', ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΓΕΛ ΣΑΜΟΥ, CINEμάθεια 2024
5. Το χριστόψωμο, διάρκεια: 10.56', ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΕΣΠΕΡ. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΥΜΝΟΥ, CINEμάθεια 2024
6. Χερίσια στο ...πόδι, διάρκεια: 10.34', ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΕΠΑΛ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2024
7. Perre, διάρκεια: 09.56', 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2022
8. Ασύμπτωτες Πορείες, διάρκεια: 10.16', 1ο ΓΕΛ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2018
9. Το ραβασάκι, διάρκεια: 03.2', ΤΑΙΝΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ, CINEμάθεια 2018
10. Το αλησμόνητο βούτθος..., διάρκεια: 09.59', ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΑΛΥΜΝΟΥ, CINEμάθεια 2017
11. Το άνθος του γιαλού - Αλ. Παπαδιαμάντη, διάρκεια: 09.27', ΕΠΑΓΓ. ΛΥΚΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ ΧΙΟΥ, CINEμάθεια 2017
12. Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος..., διάρκεια: 13.53', ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΡΙΝΑΣ ΛΗΜΝΟΥ

Τετάρτη Λήξης - Ώρα: 22.00 Με το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας

1. Αυτοσχεδιασμοί στο Πιάνο, Χριστιάννα Ζωνίτσα (μαθήτρια Μ.Σ.Α).
2. The Secret Garden (Soundtrack), Zbigniew Preisner: Ντουέτο Πιάνο -Φλάουτο Χριστιάννα Ζωνίτσα & Μαρία Αλεξοπούλου (μαθήτριες Μ.Σ.Α)
3. Love Theme from Romeo and Juliet, Joslin - Henri Mancini, Nino Rota, Χριστιάννα Ζωνίτσα & Μαρία Αλεξοπούλου (μαθήτριες Μ.Σ.Α)