

ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA

INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

11

Μαριδένα

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAM



6 - 7 - 8 - 9
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ - NOVEMBER
2025

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ
VOULEFTIKO - NAFPLIO

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
Θεοδόσης Αντωνιάδης



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
MUNICIPALITY OF



Artiva
Festival

Χαιρετισμός Δημάρχου



Αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στην Αργολική πρωτεύουσα, το ιστορικό Ναύπλιο, για να γιορτάσουμε τη μεγάλη γιορτή των χορωδιών για 11η συνεχή χρονιά, το ARTIVA Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Η πόλη μας, με τη μακραίωνη πολιτιστική της κληρονομιά και το πνεύμα φιλοξενίας που τη χαρακτηρίζει, γίνεται και πάλι σημείο συνάντησης φωνών, ρυθμών και πολιτισμών από κάθε γωνιά της Ελλάδας και του κόσμου. Η μουσική, ως παγκόσμια γλώσσα, μας ενώνει, μας εμπνέει και μας υπενθυμίζει ότι η αρμονία βρίσκεται στη συνεργασία και την κοινή-δημιουργία.

Θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, στους μαέστρους, στους χορωδούς και σε όλους όσοι συμβάλλουν στην επιτυχία αυτής της σημαντικής διοργάνωσης, που προβάλλει το Ναύπλιο ως πόλη πολιτισμού,

δημιουργίας και μελωδίας.

Εύχομαι σε όλους καλή επιτυχία, δημιουργικές εμφανίσεις και αξέχαστες στιγμές μουσικής συγκίνησης!

Με εκτίμηση,
Δημήτριος Ι. Ορφανός
Δήμαρχος Ναυπλιέων



Χαιρετισμός Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αγαπητοί χορωδοί, μαέστροι, κυρίες και κύριοι,

Σας υποδεχόμαστε στο 11^ο ΜΑΡΙΛΕΝΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ - ARTIVA Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ.

Χρειάστηκε πολύς χρόνος προετοιμασίας τόσο από τη δική μας όσο και απ' τη δική σας πλευρά για να διοργανωθεί ένα υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου φεστιβάλ, σε ένα φιλόξενο περιβάλλον με ανθρώπους που αγαπούν τη μουσική και το χορωδιακό τραγούδι. Και φέτος το φεστιβάλ μας χωρίζεται στο διαγωνιστικό και στο ελεύθερο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Το Σάββατο 8 Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθεί το διαγωνιστικό μέρος του φε-

στιβάλ και την Κυριακή 9 Νοεμβρίου θα αποδοθούν στις χορωδίες τα βραβεία και τα έπαθλα.

Όμως, πάντοτε η επιτυχία ενός φεστιβάλ ανήκει στους ίδιους τους χορωδούς και τις χορωδίες, που με τη διαρκή προσπάθειά τους όλη τη χρονιά και την καλλιτεχνική τους προετοιμασία, για την ολοκλήρωση μιας επιτυχημένης παρουσίας, στέλνουν πάντοτε τα πιο ισχυρά θετικά καλλιτεχνικά μηνύματα προς κάθε κατεύθυνση.

Η επιβράβευση των προσπαθειών τους είναι πρώτα απ' όλα το χειροκρότημά μας! Η χορωδία στην πολυφωνική της μορφή αποτελεί την πιο υψηλή ομαδική φωνητική λειτουργία. Οι καλές χορωδιακές πράξεις, δημιουργούνται μόνο από καλές δημιουργικές προσπάθειες.

Εύχομαι ολόψυχα σε όλους, διαγωνιζόμενους και μη, καλή επιτυχία και καλή διαμονή στο Ναύπλιο.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Θεοδόσης Αντωνιάδης



ΚΩΣΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει σπουδάσει Βιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης & Μουσική (Μονωδία & Διεύθυνση Χορωδίας & Ορχήστρας), εντός & εκτός Ελλάδας, κοντά στους διάσημους καθηγητές μο-

νοδίας Καίτη Παπαλεξοπούλου, Maria Stader & Peter Sefzic & στους διακεκριμένους Μασέστρους Willi Traeder, Martin Schmidt & Gerd Müller-Lorenz, αντίστοιχα. Παρακολούθησε, επίσης, Masterclasses των Θάλειας Μοίρα & Ανώννη Καλαϊτζάκη (Μονωδία), Laszlo Heltay, Helmuth Rilling & Θόδωρου Ανωανίου (Διεύθυνση).

Είτε ως Σολίστ (Βαρύτονος) είτε & ως Μασέστρος έχει συμπράξει με όλες τις γνωστές Ελληνικές αλλά & με ονομαστές ξένες συμφωνικές ορχήστρες

& χορωδίες, στην Ελλάδα & στο εξωτερικό & έχει συμμετάσχει σε όπερες, οπερέτες, κοντσέρτα & ρεσιτάλ, στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στο Μέγαρο Αθηνών & Θεσσαλονίκης κ.ά. Σταθμό στη μέχρι σήμερα καριέρα του αποτελεί το ότι τιμήθηκε να είναι ο επίσημος Μασέστρος στις τελετές έναρξης & λήξης των Παρα-Ολυμπιακών Αγώνων «Αθήνα-2004», διευθύνοντας 750 χορωδούς & μουσικούς, απ' όλη την Ελλάδα & τον Ελληνισμό της διασποράς.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

Ο Σταύρος Μπερής γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασσική κιθάρα, κλασσικό τραγούδι και ανώτερα θεωρητικά. Με υποτροφία του Guildhall School of Music and Drama, ειδικεύτηκε στο μεταπτυχιακό τμήμα

«Παλιάς Μουσικής». Έχει εμφανιστεί στο Λονδίνο με πολλά σύνολα Παλιάς Μουσικής και έχει συνεργαστεί με τον David Roblou σε Μπαρόκ Όπερες των M. Locke, J. Blow, C. Monteverdi. Τα τελευταία 26 χρόνια έχει έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μασέστρος χορωδιών. Τον Σεπτέμβριο του 1993 αναλαμβάνει την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Χορωδίας Εμπορικής Τράπεζας πραγματοποιώντας 500 και πλέον συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τον Νοέμβριο του 1997 του

ανατίθεται η διεύθυνση της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Παπάγου-Χολαργού έχοντας παράλληλα και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Χορωδιακού Φεστιβάλ Δήμου Παπάγου. Τέλος από το 1999 διευθύνει την Χορωδία του Δήμου Αθηναίων όπου έχει διδάξει τα σημαντικότερα έργα του χορωδιακού ρεπερτορίου των A. Vivaldi, G.F. Handel, J.S. Bach, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, J. Brahms, R. Wagner, G. Verdi, G. Faure, M. Θεοδωράκη, Γ. Μαρκόπουλου, κ.α.



ΝΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Πιανίστας, αρχιμουσικός και συνθέτης, γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στην Αθήνα και τη Νέα Υόρκη, καθώς επίσης και διεύθυνση ορχήστρας στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου Σκωτίας, με υποτροφίες της Ακαδημίας Αθηνών και της Ακαδημίας Σκωτίας. Δίδαξε μουσική στη Μέση Εκπαίδευση, καθώς και πιάνο και διεύθυνση χορωδίας στο Εθνικό Ωδείο. Ως διευθυντής της Παιδικής Χορωδίας «Μανώλης Καλομοίρης» (1992-2000) συνεργάστηκε με την Εθνική Λυρική

Σκηνή, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Από το 1994 συμμετείχε στη μουσική προετοιμασία ως κορεπετίτορας σε τουλάχιστον 60 παραγωγές της ΕΛΣ. Για πολλά χρόνια ως μουσικός εκπαιδευτής, συνεργάτης με το «Αμφιθέατρο» Σ. Ευαγγελάτου. Αρχικά βοηθός διευθυντή χορωδίας (2001/3), από το 2005 έως το 2011, ανέλαβε τη διεύθυνση της Χορωδίας της ΕΛΣ. Από το 2011 ως το 2015, Υπεύθυνος Μουσικών Σπουδών, Βοηθός Αρχιμουσικός Σύγχρονης Όπερας και Υπεύθυνος Όπερα Στούντιο ΕΛΣ. Ως αρχιμουσικός έχει συνεργαστεί με την ΚΟΑ, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ορχήστρα της ΕΛΣ, την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ, τη Συμφωνική της ΕΡΤ, την Καμεράτα «Ορ-

χίστρα φίλων της μουσικής» κ.α. Έχει διευθύνει Πρώτες Πανελληνίες παρουσιάσεις έργων Ελλήνων και ξένων σύγχρονων συνθετών όπως, Μπάρμπερ, Χίντεμπερτ, Μιγιώ, Στραβίνσκι, Ξενάκης, Αντές, Κουμμεντάκης, Κουνάδης, Κουρουπός, Βρόντος, Εμφιετζής, Ντάρλας, Βαλέτ κ.α. Έχει συνθέσει μουσική για το θέατρο, μπαλέτο, χορωδιακά, κύκλους τραγουδιών. Έργα του έχουν παρουσιαστεί απ' το MMA, την Ορχήστρα Χρωμάτων, τη Χορωδία της ΕΡΤ κ.α.

Μουσικός Σύμβουλος του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου για το 2017 και μουσικός σύμβουλος του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, έχει συνεργαστεί σε πάρα πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα σε Αθήνα και Πειραιά.

Πρόγραμμα

Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 20.00 // Τελετή Έναρξης Χορωδιακού Φεστιβάλ

- Χαιρετισμός Καλλιτεχνικού Δ/ντη του Φεστιβάλ κ. Θεοδόση Αντωνιάδη.

Πέμπτη 6 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 20.15 // Ελεύθερο πρόγραμμα Χορωδιών

- Παιδική Χορωδία Ναυπλίου "ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ"
- Μικτή Χορωδία Δήμου Μεγαρέων
- Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου - Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα

Παρασκευή 7 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 20.00 // Ελεύθερο πρόγραμμα Χορωδιών

- Χορωδία Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας Κύπρου
- Πολυφωνική Χορωδία Δήμου Λατσιών - Γερίου Κύπρου
- Χορωδία "ΕΜΜΕΛΕΙΑ" Κύπρου
- Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος του Συλλόγου Γυναικών Σπάτων
- Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης
- Χορωδία "ΝΑΜΑΤΑ ΨΥΧΗΣ" Πευκοχωρίου Χαλκιδικής

Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 12.00 // Διαγωνισμός Χορωδιακών Συνόλων

A' ΜΕΡΟΣ

- Ανδρική Χορωδία Κέρκυρας (Κατηγορία - Χορωδίες Ομοίων Φωνών)
- Χορωδία "ΕΜΜΕΛΕΙΑ" Κύπρου (Κατηγορία - Χορωδίες Δωματίου)
- Νεανική Χορωδία "Πολυφωνικής Χορωδίας Πατρών" (Κατηγορία - Χορωδίες Δωματίου)
- Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος του Συλλόγου Γυναικών Σπάτων (Κατηγορία - Μεικτές Χορωδίες)

Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 15.15 // Διαγωνισμός Χορωδιακών Συνόλων

B' ΜΕΡΟΣ

- Μεικτή Χορωδία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Κατηγορία - Χορωδίες Δωματίου)
- Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης (Κατηγορία - Παιδικές - Νεανικές Χορωδίες)
- Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης (Κατηγορία - Θρησκευτικής Μουσικής)

Πρόγραμμα

Σάββατο 8 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 20.00 // Ελεύθερο πρόγραμμα Χορωδιών

- ▶ Παιδική Χορωδία "Πολυφωνικής Χορωδίας Πατρών"
- ▶ Μεικτή Χορωδία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- ▶ Χορωδία Πολιτιστικού Μουσικού Συλλόγου Κιλκίς
- ▶ Χορωδία του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας
- ▶ Χορωδία "ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ" Πολιτιστικού Συλλόγου Πάρου
- ▶ Χορωδία Φιλόμουσων Τήνου
- ▶ Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου

Κυριακή 9 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 12.00

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Κυριακή 9 Νοεμβρίου 2025 // Ώρα: 19.00 // Ελεύθερο πρόγραμμα Χορωδιών

- ▶ Διεθνής Χορωδία "ALLEGRI" Καλαμάτας
- ▶ Μαθητικό Φωνητικό Σύνολο "NEGRO SPIRITUAL" Πειραιά
- ▶ Χορωδία Δήμου Νεμέας
- ▶ Χορωδία Γονέων & Φίλων Μουσικού Σχολείου Πειραιά "EX PARENTE"
- ▶ Παιδική - Νεανική Χορωδία Δήμου Νεμέας
- ▶ Χορωδία Προσδευτικής Κίνησης Λάρνακας Κύπρου
- ▶ Γυναικεία Χορωδία Ηπειρωτικού Συλλόγου Κέρκυρας
- ▶ Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου

Λήξη Χορωδιακού Φεστιβάλ



Παιδική Χορωδία Ναυπλίου "ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ"

Η Παιδική Χορωδία Ναυπλίου ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ συστάθηκε το 2016 με πρωτοβουλία του μαέστρου αρχιμουσικού Θεοδόση Αντωνιάδη. Σκοπός της η εκμάθηση του χορωδιακού τραγουδιού σε παιδιά από πέντε ετών, η γνωριμία με την μουσική καθώς και η ανατροφοδότηση των χορωδιών της Νεανικής και Μεικτής Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου. Επίσης στόχος της είναι η μύηση των μικρών παιδιών και στην έκφραση μέσα από την κίνηση του σώματος.

Το ρεπερτόριο ποικίλει και παρουσιάζεται ανάλογα με το ύψος της εκδήλωσης. Η χορωδία παρουσίασε το πρόγραμμά της σε πολλές συναυλίες τόσο στο Ναύπλιο όσο και σε άλλες ελληνικές πόλεις. Φέτος συνεργάστηκε με επιτυχία με τρεις χορωδίες από τις Η.Π.Α. και τον Καναδά.

Το τωρινό σχήμα έχει μικρή ιστορία και σήμερα συμπληρώνεται ακριβώς ένας χρόνος από την πρώτη συναυλία ενώ έχει συμπράξει το τελευταίο διάστημα με ελληνικές και αμερικανικές νεανικές χορωδίες.

Την χορωδία προετοιμάζει και διευθύνει ο μαέστρος Θεοδόσης Αντωνιάδης.

Πρόγραμμα

1. Έλα πάρε μου τη λύπη στ.: Βασίλης Καρδής
μουσ.: Μάνος Χατζιδάκις
2. Ποιος τη ζωή μου στ.: Μάνος Ελευθερίου
μουσ.: Μίκης Θεοδωράκης
3. Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη
στ. - μουσ.: Διονύσης Σαββόπουλος
4. Άνοιξε λίγο το παράθυρο στ.: Brendan Behan
(ελληνική απόδοση: Βασίλης Ρώτας) μουσ.: Μίκης Θεοδωράκης
5. Siyahamba Παραδοσιακό Νοτίου Αφρικής

Πιάνο: **Ανδρέας Μπογάς**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Θεοδόσης Αντωνιάδης**



Μικτή Χορωδία Δήμου Μεγαρέων

Ξεκίνησε το μουσικό της ταξίδι το 1982, ως τμήμα του τότε Νομικού προσώπου του Δήμου, «Μουσικός Όμιλος Μεγάρων». Ιδρυτής και πρώτος μαέστρος της ήταν ο αείμνηστος Αλέξανδρος Ηλίας. Το 1988, στο ίδιο Νομικό Πρόσωπο, ιδρύθηκε και το τμήμα της Παιδικής Χορωδίας.

Σήμερα είναι τμήμα της Αντιδημαρχίας Παιδείας-Πολιτισμού του Δήμου Μεγαρέων και αποτελείται από 45 περίπου μέλη που η ηλικία τους ξεκινά από τα 17 έτη και είναι μαθητές – φοιτητές – επιστήμονες – επαγγελματίες, συνταξιούχοι με κοινά τους γνωρίσματα το μεράκι, το ταλέντο και την αγάπη τους για το χορωδιακό τραγούδι.

Διοργανώνει κάθε χρόνο το Χορωδιακό Φεστιβάλ του Δήμου Μεγαρέων στο οποίο συμμετέχουν ελληνικές και ενίοτε χορωδίες από το εξωτερικό. Έχει ασχοληθεί και με το παραδοσιακό τραγούδι, όπου ηχογράφησε Μανιάτικα τραγούδια για λογαριασμό τοπικού Συλλόγου της Μάνης, ενώ τελευταία ηχογράφησε τραγούδια των Μεγάρων καθώς και Μικρασιάτικα.

Από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα η χορωδία έχει λάβει μέρος σε εορταστικές εκδηλώσεις και σε Χορωδιακά Φεστιβάλ της χώρας, όπως κατ' επανάληψη στο ΠΑΛΛΑΣ των Αθηνών, στην αίθουσα του Φ. Σ. «Παρνασσός» καθώς και σε διεθνή Φεστιβάλ.

Συμπράττει επίσης με την μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού τόσο στην πόλη μας αλλά και εκτός. Μετά από προσκλήσεις έχει δώσει συναυλίες στα Ξενοδοχεία Χίλτον, Μεγάλη Βρετανία, στο Πολεμικό Μουσείο και στο Μέγαρο Μουσικής.

Στο εξωτερικό έχει τραγουδήσει μετά από πρόσκληση στη Δερύνεια Κύπρου, ενώ τον Ιούλιο του 2002 εκπροσώπησε την Ελλάδα στο ΝΙΣ της Γιουγκοσλαβίας σε Φεστιβάλ Χορωδιών όλων των Βαλκανικών Χωρών με μεγάλη επιτυχία, καθώς επίσης και στο ΚΛΟΥΖ της Ρουμανίας τον Οκτώβριο του 2003.

Τον Ιούνιο του 2014 στο Πιτέστι και στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας καθώς και το Νοέμβριο του 2015 στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας.

Αποκορύφωμα της Μικτής Χορωδίας είναι η σημαντική συμμετοχή της στις συναυλίες «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΙΚΗ» στο Καλλιμάρμαρο - Παναθηναϊκό Στάδιο-και «ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών προς τιμή του μεγάλου συνθέτη ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ, η οποία ήταν μια μεγάλη αναγνώριση και τεράστια τιμή τόσο για την χορωδία μας όσο και για τον Δήμο Μεγαρέων.

Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει έργα από την Βυζαντινή εποχή μέχρι σύγχρονων Ελλήνων και Ξένων συνθετών.

1. Είναι μέλος της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος
2. Από το 2000 έως σήμερα την Μικτή Χορωδία του Δήμου Μεγαρέων διευθύνει αλλά και διδάσκει η μαέστρος Μαριλία Ηλία.

Πρόγραμμα

1. *Αγέρι Μουσική: Χρήστου Λεοντή από Τραγωδία ΕΚΑΒΗ*
2. *Μην τον ρωτάς τον ουρανό Μουσική: Μ. Χατζηδάκης, Στίχοι Γ. Ιωαννίδης, Arthur Altan*
3. *Του μικρού Βορριά Μουσική: Μ. Θεοδωράκης Στίχοι: Οδ.Ελύτης*
4. *Σου μιλώ και κοκκινίζει Μουσική -Στίχοι :Διον. Σαββόπουλος*
5. *Λάβα μου Μουσική: Ν. Αντύπας -Στίχοι: Λ. Νικολακοπούλου*
6. *Μη μιλάς άλλο γι' αγάπη Μουσική-Στίχοι: Διον. Σαββόπουλος*

Πιάνο: *Ειρήνη Χατζοπούλου*
Διδασκαλία - Διεύθυνση: *Μαριλία Ηλία*



Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου - Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα

Η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου ιδρύθηκε το 2003. Τρία χρόνια αργότερα δημιουργήθηκε το Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα της χορωδίας. Το ΜΕΙΚΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ, με 17ετή ήδη ιστορία, αποτελεί τον πρεσβευτή του ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ στο χορωδιακό τραγούδι, με σεβασμό στην ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Έχει πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες στην πόλη του Ναυπλίου και συμμετείχε σε χορωδιακές συναντήσεις σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κέρκυρα, Θήβα, Κόρινθο, Ξυλόκαστρο, Πρέβεζα, Λευκάδα, Αταλάντη, Βόλο, Τρίκαλα, Τρίπολη, Πάτρα, Ερμιόνη, Μύκονο κ.α.

Η χορωδία έχει συνεργαστεί με γνωστούς Έλληνες συνθέτες όπως Χρήστος Λεοντής, Λίνος Κόκκοτος κ.α., με σπουδαίους Έλληνες ερμηνευτές όπως Μαρία Φαραντούρη, Δημήτρης Μπάσης, Κώστας Μακεδόνας κ.α. και έχει πραγματοποιήσει θεματικές συναυλίες - αφιερώματα σε σπουδαίους δημιουργούς όπως Μάνο Χατζιδάκι, Οδυσσέας Ελύτη, Μίκη Θεοδωράκη, Mozart κ.α.

Σημαντική στιγμή στην ιστορία της αποτέλεσε η διοργάνωση του 17^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Χορωδιών από 20 έως 22 Νοεμβρίου 2009.

Στο πλαίσιο των διεθνών γνωριμιών και συνεργασιών της πραγματοποιεί κοινές συναυλίες με σπουδαίες χορωδίες από το εξωτερικό (Η.Π.Α., Γαλλία, Ρουμανία, Καναδά, Αυστραλία κ.α.).

Σταθμό στην πορεία της αποτέλεσε η συμμετοχή στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο στη μεγαλειώδη συναυλία προς τιμήν του Μίκη Θεο-

δωράκη «Όλη η Ελλάδα για τον Μίκη», παρουσία του ιδίου του συνθέτη, στις 19 Ιουνίου 2017.

Από την ίδρυσή της, τη διδασκαλία και τη διεύθυνση έχει ο μάεστρος Θεοδόσης Αντωνιάδης, πτυχιούχος ανωτέρων θεωρητικών και μονωδίας και καλλιτεχνικός διευθυντής του «ΝΑΥΠΛΙΟ-ARTIVA ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ».

Πρόγραμμα

1. *Ave Maria* Giulio Caccini
2. Το τραγούδι της ειρήνης Στίχοι: Κώστας Βίρβος
Μουσική: Η Χρήστος Λεοντής
3. Τζιβαέρι παραδοσιακό δωδεκανήσων
4. *Aquarius - Let the sunshine in* Στίχοι: James Rado, Gerome Ragni Μουσική: Galt MacDermot
5. Έλα κυρά και Παναγιά Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτη
μουσική: Θεοδόσης Αντωνιάδης
6. Λίγο ακόμα Ποίηση: Γιώργος Σεφέρης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Πιάνο: **Ανδρέας Μπογάς**

Διεύθυνση: **Θεοδόσης Αντωνιάδης**



Χορωδία Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας Κύπρου

Η Χορωδία της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1988. Από τότε αποτελεί για την πόλη του Ζήνωνα σημαντικό μουσικό σχήμα με πλούσια δράση. Διοργανώνει και συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου.

Στα πλαίσια των πολιτιστικών ανταλλαγών έχει ταξιδέψει σε Ελλάδα, Ιταλία, Ρουμανία, Πολωνία, Γαλλία και Γερμανία, αφήνοντας άριστες εντυπώσεις. Με προσεγμένο ρεπερτόριο που αποτελείται από μια μεγάλη ποικιλία κυπριακών, ελληνικών και ξένων τραγουδιών, προβάλλει επάξια την Κύπρο και τον πολιτισμό της στο εξωτερικό και κάνει γνωστό το πολιτικό της πρόβλημα.

Ορόσημα στην ιστορία της Χορωδίας αποτελούν:

Η εκπροσώπηση της Κύπρου σε διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό στη Μάλτα (1996)

Η συμμετοχή της στους επίσημους εορτασμούς που διοργάνωσε η Κυπριακή Δημοκρατία για τη διέλευση της ολυμπιακής φλόγας από την Κύπρο (2004)

Η συμμετοχή της, μετά από επιλογή, στο 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής που έγινε στο Cantonigròs της Ισπανίας (2011).

Η συμμετοχή της στην «Ορέστεια – Ακολουθία Αισχύλου» του Ιάννη Ξενάκη, στα πλαίσια του διεθνούς φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ 2012

Η συμμετοχή της στη συναυλία «100 Κιθάρες» στα πλαίσια του Φεστιβάλ Λάρνακας

Η συνεργασία της με τη Φιλαρμονική της Αστυνομίας Κύπρου το 2012 και το 2013 και τη Φιλαρμονική του Δήμου Λάρνακας το 2016 και το 2018

Η συμμετοχή της στο 29ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργανώθηκε στην πόλη Vranov nad Topľou της Σλοβακίας (2016)

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Κύπρου που διοργάνωσε το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου σε συνεργασία με την Κουστωδία των Αγίων Τόπων – Καθολική Εκκλησία των Λατίνων της Κύπρου τον Απρίλιο του 2018

Η συμμετοχή της στο 16ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ "Cantus Angeli" που διεξήχθη στην περιοχή Campania της Ιταλίας το 2023

Η συμμετοχή της στην Εθνική Συναυλία «Ελευθερία 2024» που διοργάνωσε ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Χορωδιών με τη συμμετοχή πολλών χορωδιών, ορχηστρών και μουσικών από την Ελλάδα και την Κύπρο τον Μάρτιο του 2024

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Κύπρου που διοργάνωσε η Κουστωδία των Αγίων Τόπων – Καθολική Εκκλησία των Λατίνων της Κύπρου το Νοέμβριο του 2024

Τα μέλη της Χορωδίας είναι ερασιτέχνες που τους ενώνει η αγάπη για τη μουσική και το τραγούδι.

Από το 1999 τη Χορωδία διδάσκει και διευθύνει ο κ. Μάριος Λυσάνδρου.

Πρόγραμμα

Τραγούδια Μάνου Χατζιδάκι

1. Καλυμνιώτικο Στίχοι: Ν. Γκάτσος
2. Η μπαλάντα του Ούρι Στίχοι: Ν. Γκάτσος
3. Θάλασσα πλατιά Στίχοι: Γ. Ρούσσος
4. Αγάπη που 'γινες δίκικοπο μαχαίρι Στίχοι: Μ. Κακογιάννης
5. Οδός ονείρων Στίχοι: Μ. Χατζιδάκι

Διεύθυνση: Μάριος Λυσάνδρος



Πολυφωνική Χορωδία Δήμου Λατσιών - Γερίου Κύπρου

Η Πολυφωνική (Μικτή) Χορωδία Λατσιών-Γερίου, ιδρύθηκαν το 2002 και 2017 αντίστοιχα. Μετά την ένωση των Δήμων, τα δύο σύνολα λειτουργούν ως μια ενιαία πολυφωνική χορωδία, υπό τη διεύθυνση της Μαρίας Χαμπή. Το ρεπερτόριό της είναι ποικίλο, εστιάζεται στο ελληνικό και κυπριακό παραδοσιακό αλλά και στο έντεχνο τραγούδι. Με την συμμετοχή της, η χορωδία αναβάθμισε τις διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου, αγαπήθηκε από το κοινό και καθιερώθηκε πολύ σύντομα.

Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της πολλές συμμετοχές σε εκδηλώσεις, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, όπως στο 13ο διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ Άργους Ορεστικού και στη χορωδιακή συνάντηση στο Κιλκίς το 2004, στο χορωδιακό φεστιβάλ στο Αργοστόλι Κεφαλληνίας το 2009 και στο διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ MRF στη Ρώμη το 2012. Επίσης, τον Ιούνιο του 2016 συμμετείχε στο φεστιβάλ χορωδιών Χαλκιδικής, στο οποίο έλαβαν μέρος Χορωδίες από την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ τον Οκτώβρη του 2019, συμμετείχε σε Φεστιβάλ Μουσικής στην Κρακοβία της Πολωνίας.

Στην Κύπρο διοργάνωσε διάφορες εκδηλώσεις και αφιερώματα σε μεγάλους συνθέτες, όπως τον Σταύρο Κουγιουμτζή, αφιέρωμα στο Ελληνικό και Αργεντίνικο Ταγκό και άλλα. Το 2012 συμμετείχε επίσης στην παράσταση της Ορέστειας του Ιάννη Ξενάκη, σε συνεργασία με άλλες χορωδίες της Κύπρου και τον παγκοσμίως

φήμης βαρύτονο Σπύρο Σακκά. Επίσης, συμμετέχει ενεργά στις περισσότερες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Δήμος Λατσιών-Γερίου (επετειάκες, αντικατοχικές, Χριστουγεννιάτικες και φιλανθρωπικές).

Κάθε χρόνο σε μεγάλη συναυλία που διοργανώνεται από τον Δήμο, η χορωδία συμπράττει με καταξιωμένους καλλιτέχνες, όπως τον Δημήτρη Μπάση, τον Παντελή Θαλασσινό, τον Κώστα Μακεδόνα, όπως επίσης και με άλλους σπουδαίους Ελλαδίτες και Κύπριους καλλιτέχνες και σύνολα.

Πρόγραμμα

1. *Ασιερόμπασμαν (Δημοτικό)*
2. *Τρεις ελιές τζ' μιαν τομάταν (Δημοτικό)*
3. *Αγάπη μου παλιά (Κωστής Κωστέας / Κυριάκος Χατζηπετρή)*
4. *Η Γιαλλουρού (Αχιλλέας Λυμπουρίδης)*

Διεύθυνση: **Μαρία Χαμπή**



Χορωδία "ΕΜΜΕΛΕΙΑ" Κύπρου

Η Χορωδία «Εμμέλεια» (Λεμεσός) ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2004 με πρωτοβουλία της μαέστρου Ελένης Κυπριανού, η οποία κατέχει δίπλωμα ΜΑ στη Διεύθυνση Χορωδιών και Μουσικοπαιδαγωγικών από το Πανεπιστήμιο Ferenc Liszt Βουδαπέστης. Από την ίδρυσή της, η «Εμμέλεια» έχει αναπτύξει διάφορα τμήματα, συμπεριλαμβανομένων του Παιδικού, Νεανικού, Μικτού Ενηλίκων και Γυναικείου, διαγράφοντας μια εξελικτική χορωδιακή πορεία τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Σήμερα δραστηριοποιείται με γυναικείο φωνητικό σύνολο.

Η «Εμμέλεια» έχει να επιδείξει αξιοσημείωτες συνεργασίες όπως αυτές με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου σε έργα του Béla Bartók (2005), καθώς και στις όπερες "Hänsel und Gretel" (2006), "Cavalleria Rusticana" και "I Pagliacci" (2007), παραγωγές του Οργανισμού Λυρικής Σκηνής Κύπρου.

Στη μουσική της διαδρομή έχει συμμετάσχει σε διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ, όπως το 7ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ρόδου (2005), το 16th International Festival of Advent and Christmas Music στην Πράγα (2006, χάλκινο μετάλλιο), το 5th World Choir Games στο Graz/Austria (2008), το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ "Praga Cantat" (2010, αργυρό μετάλλιο), το 6ο Μουσικό Φεστιβάλ Τοσκάνης (2014) και το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας (2018).

Στην Κύπρο έχει παρουσιάσει συναυλίες μαζί με μεγάλους καλλιτέχνες, όπως ο Νότης Μαυρουδής (2005), η σοπράνο Κλειώ Μυτιληναίου (2006), η Λία Βίση στο αφιέρωμα της στο Μάνο Χατζιδάκι (2008), ο Κώστας Θωμαΐδης σε αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο (2009), η σοπράνο Μαργαρίτα Ηλία και ο δραματικός τενόρος Μάριος Ανδρέου (2011), καθώς και ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης σε συναυλίες στην Κύπρο (2011, 2013, 2014). Σταθμό στη χορωδιακή της καριέρα αποτελεί η συμμετοχή της στην "Πανηγυρική Συναυλία Κυπρίων" το 2012, στο φημισμένο

Musikverein της Βιέννης.

Επίσης, διοργάνωσε και συμμετείχε στη συναυλία "Πάμε σαν άλλοτε", αφιέρωμα στο ελληνικό ρετρό τραγούδι (2016), καθώς και στο αφιέρωμα "Στον Κόσμο του Μ. Θεοδωράκη" (2017) συνεργαζόμενη με τη μέτζο Μπέττυ Χαρλαύτη και τον πιανίστα-ενορχηστρωτή Γιάννη Μπελώνη, καλλιτέχνες που επέλεξε ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης για επανεκδόσεις και συμφωνικές εκτελέσεις έργων του.

Τα τελευταία χρόνια έχει δώσει αρκετές Χριστουγεννιάτικες και Πασχαλινές συναυλίες στην Κύπρο, συμπράττοντας με τους κύριους καταξιωμένους λυρικούς τραγουδιστές Ζωή Νικολαΐδου, Μαρίζα Αναστασιάδου και Στέλιο Χατζηκωστή.

Όραμα της «Εμμέλεια» αποτελεί η διατήρηση του υψηλού επιπέδου επαγγελματισμού και απόδοσης αξιόλογου ρεπερτορίου – εστιάζοντας σε νέους συνθέτες και νέα έργα – συμβάλλοντας έτσι στη μουσική και πολιτιστική παιδεία του τόπου και επεκτείνοντας παράλληλα την μουσική της παρουσία στο εξωτερικό.

Πρόγραμμα

1. Οδός Ονείρων / Τα παιδιά κάτω στον κάμπο
Μάνου Χατζιδάκι/ Χορωδιακή Επεξεργασία Πάνου Κοσμίδη

2. Δρόμοι παλιοί
Μίκης Θεοδωράκης/ Μανόλη Αναγνωστάκης
Χορωδιακή επεξεργασία Ελένης Κυπριανού

3. Μια Παναγία
Μάνου Χατζιδάκι (Στίχοι Νίκου Γκάτσου)
Χορωδιακή Επεξεργασία Άλκη Μπαλά

4. Ξορτώνω
Συνθέτης: Χρήστος Μάνος (Ποίημα Βάσου Βενιζέλου
στην κυπριακή διάλεκτο)

Διεύθυνση: Ελένη Κυπριανού



Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος του Συλλόγου Γυναικών Σπάτων

Η «Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων-Αρτέμιδος» ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1999 ως «Δημοτική Γυναικεία Παραδοσιακή Χορωδία Σπάτων». Το 2001 μετεβλήθηκε σε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ως «Δημοτική Χορωδία Σπάτων».

Το 2010 η χορωδία εντάχθηκε στον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος ως «Δημοτική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος».

Το 2024 συμπλήρωσε τα 25 της χρόνια. Το 2025 ενσωματώθηκε στον Σύλλογο Γυναικών Σπάτων και μετονομάστηκε σε «Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος».

Από την ίδρυσή της η χορωδία έχει συμμετάσχει σε Φεστιβάλ εντός Ελλάδας (στο 10ο Πανελλήνιο Θρησκευτικό Χορωδιακό Φεστιβάλ Τρίπολης, στο 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Τρίπολης αφιερωμένο στον Νίκο Γκάτσο, στη Χορωδιακή βραδιά στο ξενοδοχείο SOFITEL του αεροδρομίου, στο Ευγενίδειο Ίδρυμα, καθώς και στα Χορωδιακά Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Πειραιά, της Θεσσαλονίκης, της Κηφισιάς, του Διονύσου, του Αυλωναρίου Ευβοίας, του Κρυονερίου, της Χαλκίδας, της Σαλαμίνας, του Πειραιά, της Παλαιάς Φώκαιας, της Αγ. Παρασκευής, των Βριλησίων, της Αργυρούπολης, της Ραφήνας, του Μενιδίου, της Παλλήνης, της Νίκαιας κ.α.). Εκτός Ελλάδας έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακά Φεστιβάλ στην Κωνσταντινούπολη υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου και στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.

Το 2024 η χορωδία ανέλαβε τη διοργάνωση του ετήσιου Χορωδιακού της Φεστιβάλ ως «Δημοτική Χορωδία του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος» και συμμετείχε στη διοργάνωση του Αφιέρωματος Μνήμης για τα θύματα των Τεμπών. Ανταποκρίθηκε δε σε διάφορες προσκλήσεις ιδιωτικής πρωτοβουλίας, όπως στον Ναό Αγ. Παρασκευής Αρτέμιδος, στον Σύλλογο Παι-

διών με αναπηρία «Ο Άγιος Χριστόφορος», στην ετήσια Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση της Μονάδας Ανακουφιστικής Φροντίδας «Η Γαλιλαία».

Τέλος το 2025 διοργάνωσε σε συνεργασία με ακόμη μια χορωδία, την «Εαρινή Χορωδιακή Συμφωνία» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η οποία στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει οι Μαέστροι: Γεώργιος Κατσούλης, Γρηγόριος Νταραβάνογλου, Μιχαήλ Λαδόπουλος, Δημήτριος Παπαποστόλου, Όλγα Αλεξοπούλου, Παναγής Μπαρμπάτης, Ειρήνη Φωτεινάκη.

Από τον Οκτώβριο του 2018, τη διεύθυνση και διδασκαλία της ανανεωμένης χορωδίας έχει αναλάβει, με ιδιαίτερο ζήλο, η Μαέστρος Γρηγορία Δέδε.

Πρόγραμμα

1. "Μια Σμυρνιά στο παραθύρι": Παραδοσιακό Σμύρνης, Εναρμόνιση Γιάννης Κωνσταντινίδης
2. "Οδός ονείρων": Στίχοι/Μουσική: Νίκος Γκάτσος/ Μάνος Χατζιδάκις, Εναρμόνιση: Κώστας Ευαγγελάτος
3. "Νύχτα Μαγικιά": Στίχοι/ Μουσική: Γιάννης Θεοδωράκης/ Μίκης Θεοδωράκης, Εναρμόνιση: Μιχάλης Κοκκίνης
4. "Τώρα που πας στην ξενιτιά": Στίχοι - Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Εναρμόνιση: Γιώργος Νιάρχος
5. "Anvil Chorus": Από την Όπερα Il Trovatore

Πιάνο: **Θάλεια Αθανίτη**

Διεύθυνση: **Γρηγορία Δέδε**



Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης

Η Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης από το 1992 μέχρι σήμερα τελεί, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Μουσικής κας Κατερίνας Βασιλικού, ανανεωμένη με νέα στελέχη και έχοντας εμπλουτίσει το ρεπερτόριό της με έργα όλων των εποχών, συνεχίζει με επιτυχία τις εμφανίσεις της. Είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Έχει λάβει μέρος σε όλους τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, σε Χορωδιακά Φεστιβάλ, σε ελληνικούς και διεθνείς Διαγωνισμούς Χορωδιών και έχει αποσπάσει πρώτα βραβεία και σημαντικές διακρίσεις.

Έχει ερμηνεύσει και ηχογραφήσει έργα όπως το “Άξιον Εστί”, η “Ρωμιουσύνη”, η “Ορέστεια”, η “Συνέλευση των Ζώνων”, “Carmina Burana”, “Οι Δραπέτες της Σκακιάρας” κ.ά., και έχει λάβει μέρος σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο “Μαρία Κάλλας”, στην Εθνική Λυρική σκηνή, σε πολλά θέατρα καθώς και σε τηλεοπτικές εκπομπές. Έχει βρεθεί στη σκηνή και έχει ηχογραφήσει, επίσης, έργα με συγκροτήματα και γνωστούς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως οι Φανή Αντωνέλου, Αλεξάνδρα Γκράβας, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Ειρήνη Καράγιαννη, Μυρτώ Παπαθανασίου, Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Κότσιρας, Κωστής Μαυράβελος, Γιώργος Νταλάρας, Μίλτος Πασχαλίδης,

Γιώργος Περρής, Μάριος Φραγκούλης, Τάσση Χριστογιαννόπουλος κ.α. και με συνθέτες όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μίμης Πλέσσας και ο Γιώργος Κουρουπός.

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει και σημαντικοί μαέστροι της χώρας μας, όπως οι Ηλίας Βουδούρης, Λουκάς Καρυτινός, Μίλτος Λογιάδης, Ανδρέας Πυλαρινός κ.α. .

Πρόγραμμα

1. Όμορφη πόλη, (μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι: Γιάννης Θεοδωράκης, εναρμ.: Μιχάλης Χανός)
2. Φαίδρα (μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι: Γιάννης Θεοδωράκης, εναρμ.: Μιχάλης Χανός)
3. Σ' ακολουθώ (μουσική & στίχοι: Μάνος Λοΐζος, εναρμ.: Μιχάλης Χανός)
4. Κύριε των Δυνάμεων (Ακολουθία του Μεγάλου Αποδείνιου, μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης)
5. Amen, από το έργο *Stabat Mater* (μουσική: Giovanni Battista Pergolesi)
6. *Songs of Sanctuary: Adiemus* (μουσική: Karl Jenkins)
7. *Bach-a-Rock!* (Johann Sebastian Bach, προσαρμογή: Ruth Artman)

Διεύθυνση: **Κατερίνα Βασιλικού**



Χορωδία "NAMATA ΨΥΧΗΣ" Πευκοχωρίου Χαλκιδικής

Η χορωδία "NAMATA ΨΥΧΗΣ" του πολιτιστικού συλλόγου Αλκυών Πευκοχωρίου ιδρύθηκε το 2016. Αριθμεί 30 ερασιτέχνες χορωδούς, οι οποίοι στηρίζουν καλλιτεχνικά τις εμφανίσεις της στις διάφορες συναντήσεις και φεστιβάλ που την καλούν ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό. Διοργανώνει χορωδιακές συναντήσεις στο Πευκοχώρι Χαλκιδικής. Τα μέλη εκπαιδεύονται στην τέχνη και διδασκαλία του χορωδιακού τραγουδιού και εμπλουτίζουν το τραγουδιστικό τους ρεπερτόριο με την καθοδήγηση του Μασέστρου τους Γιώργου Σαμαρά, ο οποίος διευθύνει τη χορωδία από τον Νοέμβριο του 2022. Φιλοδοξεί να διαγράψει μια λαμπρή πορεία στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Πρόγραμμα

1. Στ' Άγιον Όρος, μουσική-στίχοι: Μούτσης Δήμος, Γκάτσος Νίκος
2. Έχω μι' αγάπη, μουσική-στίχοι: Θεοδωράκης Μίκης, Λειβαδίτης Τάσος
3. Απρίλη μου ξανθέ, μουσική-στίχοι: Θεοδωράκης Μίκης, Θεοδωράκης Μίκης
4. Το τραγούδι της ξενιτιάς, μουσική – στίχοι: Μίκης Θεοδωράκης, Ερρίκος Θαλασσινός
5. Τζαμάικα, μουσική – στίχοι: Μάνος Λοΐζος, Λευτέρης Παπαδόπουλος

Ορχήστρα:

Ηλεκτρικό πιάνο: Έφη Ψωμαδέλη
Μπουζούκι: Ανδρέας Τσικούρης
Κιθάρα: Δημήτρης Λάμπρου

Διεύθυνση: Σαμαράς Γεώργιος



Ανδρική Χορωδία Κέρκυρας (Κατηγορία - Χορωδίες Ομοίων Φωνών)

Αποτελεί Τμήμα της ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, που ιδρύθηκε το 1980 και έχει στη δύναμή της 45 ενεργούς Χορωδούς. Στο διάστημα της μακροχρόνιας δράσης της, έχει προσφέρει πάρα πολλά στην πολιτιστική ανάπτυξη της Κέρκυρας, στο χώρο της χορωδιακής μουσικής, έχει εμφανισθεί σε πολλές πόλεις της Ελλάδος και έχει εκπροσωπήσει επάξια την Ελλάδα σε άλλες χώρες, όπως Η.Π.Α, Ιταλία, Γαλλία, Βουλγαρία, Αγγλία, Κύπρο, Τσεχία, Μάλτα κλπ. Επίσης έχει συμπράξει, με γνωστούς Μαέστρους (Π. ΜΠΑΡΜΠΑΤΗ 2013, Ν. ΞΑΝΘΟΥΛΗ 2015), με Συμφωνικές Ορχήστρες (ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΙΡΑΝΩΝ 2009, ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ε.Ρ.Τ. 2011, ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ 2012, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ 2012, ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ), με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Μ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ 2007 και 2008, ΓΛΥΚΕΡΙΑ 2009, Χ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ - Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΑ 2009, Π. ΓΑΪΤΑΝΟ 2008 και 2011) έχει εμφανισθεί δύο φορές στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (2005 και 2009), στο Θέατρο BADMINTON (2014) και στο ΗΡΩΔΕΙΟ (2014), ενώ έχει επανειλημμένα συνεργασθεί με καλλιτέχνες της ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ. Στο διεθνές Φεστιβάλ του Llangollen της Ουαλλίας έλαβε το 1ο βραβείο το 1986. Στα διεθνή Φεστιβάλ Καλαμάτας και Κέρκυρας που οργάνωσε η διεθνής καλλιτεχνική Εταιρεία INTERCULTURE το 2015 και 2016 αντιστοίχως έλαβε το ΑΡΓΥΡΟ ΔΙΠΛΩΜΑ. Τον Νοέμβριο 2016 συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ «VERDI» στην ΠΑΡΜΑ, ενώ τον Νοέμβριο 2017 και τον Φε-

βρουάριο 2018 συνέπραξε με την Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας στο ανέβασμα της όπερας «Ο Υποψήφιος» του Σπυρίδωνος Ξύνδα. Την 20ή Μαΐου 2018, σε συνεργασία με τον Δήμο Κέρκυρας, παρουσίασε σε πρώτη ολοκληρωμένη εκτέλεση τον «ΥΜΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ» του Νικολάου Χαλικιόπουλου - Μάντζαρου, σε στίχους Διονυσίου Σολωμού, στην Τρίτη πολυφωνική εκδοχή του, τον οποίο και ηχογράφησε σε CD. Τον Δεκέμβριο 2019 συνέπραξε με την Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας στο ανέβασμα της οπερέττας «Μυριέλλα» του Αλεξάνδρου Γκρέκ, ενώ τον Φεβρουάριο του 2023 συνέπραξε με την Φιλαρμονική Εταιρεία ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ και την Γυναικεία Χορωδία Κερκύρας στο ανέβασμα της οπερέττας «Η Θείτσα» του ίδιου συνθέτη.

Πρόγραμμα

1. Η Ξανθούλα Μουσική : Διονύσιος Γράψας

Στίχοι : Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

2. Ο Μύθος Μουσική : Μάνος Χατζιδάκις

Στίχοι: Σταύρου Θρασύβουλος

Εναρμόνιση : Λευτέρης Σπίνουλας

3. Κέρκυρα - Ρούγα Κερκυραϊκός Λαϊκός Χορός

Εναρμόνιση : Λευτέρης Σπίνουλας

4. Οι ψαράδες

Στίχοι & Μουσική : Γεώργιος Γεωργιάδης

Πιανιστική Συνοδεία: **Μαριλένα Ελούλ**

Διεύθυνση: **Δήμητρα Καλογεροπούλου**



Χορωδία "ΕΜΜΕΛΕΙΑ" Κύπρου (Κατηγορία - Χορωδίες Δωματίου)

Η Χορωδία «Εμμέλεια» (Λεμεσός) ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 2004 με πρωτοβουλία της μαέστρου Ελένης Κυπριανού, η οποία κατέχει δίπλωμα ΜΑ στη Διεύθυνση Χορωδίας και Μουσικοπαιδαγωγικών από το Πανεπιστήμιο Ferenc Liszt Βουδαπέστης. Από την ίδρυσή της, η «Εμμέλεια» έχει αναπτύξει διάφορα τμήματα, συμπεριλαμβανομένων του Παιδικού, Νεανικού, Μικτού Ενηλίκων και Γυναικείου, διαγράφοντας μια εξελικτική χορωδιακή πορεία τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Σήμερα δραστηριοποιείται με γυναικείο φωνητικό σύνολο.

Η «Εμμέλεια» έχει να επιδείξει αξιοσημείωτες συνεργασίες όπως αυτές με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου σε έργα του Béla Bartók (2005), καθώς και στις όπερες "Hänsel und Gretel" (2006), "Cavalleria Rusticana" και "I Pagliacci" (2007), παραγωγές του Οργανισμού Λυρικής Σκηνής Κύπρου.

Στη μουσική της διαδρομή έχει συμμετάσχει σε διεθνή χορωδιακά φεστιβάλ, όπως το 7ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ρόδου (2005), το 16th International Festival of Advent and Christmas Music στην Πράγα (2006, χάλκινο μετάλλιο), το 5th World Choir Games στο Graz/Austria (2008), το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ "Praga Cantat" (2010, αργυρό μετάλλιο), το 6ο Μουσικό Φεστιβάλ Τοσκάνης (2014) και το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας (2018).

Στην Κύπρο έχει παρουσιάσει συναυλίες μαζί με μεγάλους καλλιτέχνες, όπως ο Νότης Μαυρουδής (2005), η σοπράνο Κλειώ Μυτιληναίου (2006), η Λία Βίση στο αφιέρωμα της στο Μάνο Χατζιδάκι (2008), ο Κώστας Θωμαΐδης σε αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίσο (2009), η σοπράνο Μαργαρίτα Ηλία και ο δραματικός τενόρος Μάριος Ανδρέου (2011), καθώς και ο βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης σε συναυλίες στην Κύπρο (2011, 2013, 2014). Σταθμός στη χορωδιακή της καριέρα αποτελεί η συμμετοχή της στην "Πανηγυρική Συναυλία Κυπρίων" το 2012, στο φημισμένο

Musikverein της Βιέννης.

Επίσης, διοργάνωσε και συμμετείχε στη συναυλία "Πάμε σαν άλλοτε", αφιέρωμα στο ελληνικό ρετρό τραγούδι (2016), καθώς και στο αφιέρωμα "Στον Κόσμο του Μ. Θεοδωράκη" (2017) συνεργαζόμενη με τη μέτζο Μπέττυ Χαρχαυτή και τον πιανίστα-ενορχηστρωτή Γιάννη Μπελώνη, καλλιτέχνες που επέλεξε ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης για επανεκδόσεις και συμφωνικές εκτελέσεις έργων του.

Τα τελευταία χρόνια έχει δώσει αρκετές Χριστουγεννιάτικες και Πασχαλινές συναυλίες στην Κύπρο, συμπράττοντας με τους κύπριους καταξιωμένους λυρικούς τραγουδιστές Ζωή Νικολαΐδου, Μαρίζα Αναστασιάδη και Στέλιο Χατζηκτωρή.

Όραμα της «Εμμέλεια» αποτελεί η διατήρηση του υψηλού επιπέδου επαγγελματισμού και απόδοσης αξιόλογου ρεπερτορίου – εστιάζοντας σε νέους συνθέτες και νέα έργα – συμβάλλοντας έτσι στη μουσική και πολιτιστική παιδεία του τόπου και επεκτείνοντας παράλληλα την μουσική της παρουσία στο εξωτερικό.

Πρόγραμμα

1. Ξορτώνω

Συνθέτης : Χρήστος Μάνος (Ποίημα Βάσου Βενιζέλου)

2. Καλογεράκι

Συνθέτης: Κωνσταντίνος Στυλιανού (βασισμένο στο ομώνυμο κυπριακό παραδοσιακό τραγούδι)

3. Ο βοσκός

Συνθέτης: Ανδρέας Τσιάρτας (βασισμένο στο ομώνυμο κυπριακό παραδοσιακό τραγούδι)

4. Τριανταφυλλένη

Μουσική Μιχάλη Χριστοδουλίδη (μελωποίηση κυπριακού ποιήματος του Ακριτικού Κύκλου, 11 ος αι.)

Χορωδιακή επεξεργασία: **Ελένης Κυπριανού**

Σύνθεση πιανιστικής συνοδείας: **Ανδρέας Δημητρίου**



Νεανική Χορωδία "Πολυφωνικής Χορωδίας Πατρών" (Κατηγορία - Χορωδίες Δωματίου)

Η ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ της «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ», ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2010, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Οργανισμού, ως συνέχεια της Παιδικής Χορωδίας και απευθυνόμενη σε φοιτήτριες και γενικότερα σε νέες 18-26 ετών, που αναζητούν τις εμπειρίες της χορωδιακής πράξης.

Έχει πραγματοποιήσει πέραν των 80 συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, συνεργάστηκε κατ' επανάληψη με τους διαπρεπείς συνθέτες Μίμη Πλέσσα και Στέφανο Κορκολή, ενώ με τον συνθέτη Διονύση Σαββόπουλο και από κοινού με την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων, έδωσε 5 συναυλίες σε διάφορους αρχαιολογικούς χώρους και στο Ηρώδειο, με αναφορά στο έργο του Μάνου Χατζηδάκι.

Έλαβε μέρος στον Περιφερειακό διαγωνισμό Νεολαίας, που οργάνωσε η Συνοδική Επιτροπή Νεότητας της Εκκλησίας της Ελλάδος (Ειδικό Βραβείο μουσικών συνόλων, μεγάλης καλλιτεχνικής εμπειρίας), στην επετιειακή συναυλία των 25 χρόνων του Παιδαγωγικού τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών, αλλά και σε πολλά διεθνή Πανεπιστημιακά Συνέδρια.

Συμμετείχε στο Διεθνές Ευρωμεσογειακό Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών, Λεμεσού Κύπρου, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μιούζικαλ στη Θεσσαλονίκη, στα Φεστιβάλ χορωδιών Παλαιού Φαλήρου και Κηφισιάς, σε δύο συναυλίες στην Κέρκυρα, προσκαλεσμένη της Θερινής Ακαδημίας

αυτού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Χορωδίας Κερκύρας, ενώ βραβεύτηκε με χρυσό δίπλωμα στον 1^ο Διεθνή Διαγωνισμό Χορωδιών στην Καλαμάτα, με δύο αργυρά μετάλλια στο 37^ο Διεθνές Φεστιβάλ Πρέβεζας και επίσης με αργυρό μετάλλιο στο 6^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ναυπλίου.

Τη χορωδία διευθύνει, η Μάεστρος, καθηγήτρια πιάνου και θεωρητικών, Λούση Χριστοδούλου, ενώ πιάνο παίζει η καθηγήτρια πιάνου, Μαρίνα Μυλωνά, και οι δύο καθηγήτριες του ΩΔΕΙΟΥ της «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ».

Πρόγραμμα

1. «AMOR, AMOR» Στίχοι - Μουσική: ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ
2. «IN MEINEM GARTEN» Μουσική: ROBERT SCHUMANN
3. «AVE VERUM CORPUS» Μουσική: FRANCIS POULENC
4. «THE IMPOSSIBLE DREAM» Στίχοι: JOE DARION
Μουσική: MITCH LEIGH Επεξεργασία: JONATHAN WIKELLEY

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Λούση Χριστοδούλου**



Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος του Συλλόγου Γυναικών Σπάτων (Κατηγορία - Μεικτές Χορωδίες)

Η «Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων-Αρτέμιδος» ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1999 ως «Δημοτική Γυναικεία Παραδοσιακή Χορωδία Σπάτων». Το 2001 μετεξελίχθηκε σε Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου ως «Δημοτική Χορωδία Σπάτων».

Το 2010 η χορωδία εντάχθηκε στον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος ως «Δημοτική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος».

Το 2024 συμπλήρωσε τα 25 της χρόνια. Το 2025 ενσωματώθηκε στον Σύλλογο Γυναικών Σπάτων και μετονομάστηκε σε «Μικτή Πολυφωνική Χορωδία Σπάτων - Αρτέμιδος».

Από την ίδρυσή της η χορωδία έχει συμμετάσχει σε Φεστιβάλ εντός Ελλάδας (στο 10ο Πανελλήνιο Θρησκευτικό Χορωδιακό Φεστιβάλ Τρίπολης, στο 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Τρίπολης αφιερωμένο στον Νίκο Γκάτσο, στη Χορωδιακή βραδιά στο ξενοδοχείο SOFITEL του αεροδρομίου, στο Ευγενίδειο Ίδρυμα, καθώς και στα Χορωδιακά Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Πειραιά, της Θεσσαλονίκης, της Κηφισιάς, του Διονύσου, του Αυλωναρίου Ευβοίας, του Κρυονερίου, της Χαλκίδας, της Σαλαμίνας, του Πειραιά, της Παλαιάς Φώκαιας, της Αγ. Παρασκευής, των Βριλησίων, της Αργυρούπολης, της Ραφίνας, του Μενιδίου, της Παλλήνης, της Νίκαιας κ.α.). Εκτός Ελλάδας έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακά Φεστιβάλ στην Κωνσταντινούπολη υπό την αιγίδα του Πατριαρχείου και στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.

Το 2024 η χορωδία ανέλαβε τη διοργάνωση του ετήσιου Χορωδιακού της Φεστιβάλ ως «Δημοτική Χορωδία του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος» και συμμετείχε στη διοργάνωση του Αφιερώματος Μνήμης για τα θύματα των Τεμπών. Ανταποκρίθηκε δε σε διάφορες προσκλήσεις ιδιωτικής πρωτοβουλίας, όπως

στον Ναό Αγ. Παρασκευής Αρτέμιδος, στον Σύλλογο Παιδίων με αναπηρία «Ο Άγιος Χριστόφορος», στην ετήσια Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση της Μονάδας Ανακουφιστικής Φροντίδας «Η Γαλιλαία».

Τέλος το 2025 διοργάνωσε σε συνεργασία με ακόμη μια χορωδία, την «Εαρινή Χορωδιακή Συμφωνία» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η οποία στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει οι Μάεστροι: Γεώργιος Κατσούλης, Γρηγόριος Νταραβάνογλου, Μιχαήλ Λαδόπουλος, Δημήτριος Παπαποστόλου, Όλγα Αλεξοπούλου, Παναγής Μπαρμπάτης, Ειρήνη Φωτεινάκη.

Από τον Οκτώβριο του 2018, τη διεύθυνση και διδασκαλία της ανανεωμένης χορωδίας έχει αναλάβει, με ιδιαίτερο ζήλο, η Μάεστρος Γρηγορία Δέδε.

Πρόγραμμα

1. "Μια Σμυρνιά στο παραθύρι": Παραδοσιακό Σμύρνης, Εναρμόνιση Γιάννης Κωνσταντινίδης
2. "Νύχτα Μαγικιά": Στίχοι/ Μουσική: Γιάννης Θεοδωράκης/ Μίκης Θεοδωράκης, Εναρμόνιση: Μιχάλης Κοκκίνης, Εισαγωγή: Γρηγορία Δέδε
3. "Τώρα που πας στην ξενιτιά": Στίχοι - Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Εναρμόνιση: Γιώργος Νιάρχος
4. "Ave Maria": Giulio Caccini, Εναρμόνιση: Γρηγορία Δέδε

Πιάνο: **Θάλεια Αθανίτη**

Διεύθυνση: **Γρηγορία Δέδε**



Μεικτή Χορωδία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Κατηγορία – Χορωδίες Δωματίου)

Η μεικτή χορωδία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ) υφίσταται από τη δεκαετία του 1990 έως το 2000, ανασυστάθηκε τον Οκτώβριο του 2021 ύστερα από παρότρυνση του μαέστρου της Σιουπούλη Αλέξανδρου και την στήριξη του πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ. Παναγιώτη Καλδή.

Τον Μάιο του 2022 έλαβε συμμετοχή στο φεστιβάλ χορωδιών του Δήμου Κερατσινίου όπου απέσπασε τιμητική διάκριση. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους απέσπασε επίσης Χάλκινο Βραβείο στο διαγωνιστικό μέρος του ARTIVA FESTIVAL στο Βουλευτικό του Ναυπλίου.

Επιπρόσθετα, τον Ιούνιο του 2023 πραγματοποίησε σε συνεργασία με την εφορία αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, συναυλία αφιέρωμα στο Σταύρο Κουγιουμτζή. Ακόμα τον Νοέμβριο του 2023 συμμετείχε στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ MRF Festival, στο Lago di Garda του Milano κατακτώντας διάκριση ερμηνείας και επιλογής ρεπερτορίου.

Τον Γενάρη του 2024 έκανε τη μετάβαση από το δίφωνο στο τετράφωνο χορωδιακό τραγούδι συμμετέχοντας και σε ένα σύνολο συναυλιών που έλαβε μέρος στον Πειραιϊκό σύνδεσμο και Μέγαρο Μουσικής. Τέλος τον Ιούνιο του 2024 μαζί με το δημοτική φιλαρμονική Αιγάλεω πραγματοποίησε βραδιά αφιέρωμα στον Γιώργο Χατζηνάσιο παρουσία του ιδίου.

Πιανίστα της είναι η φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Ανθή Κυρίτση, και υπεύθυνος

επιμέλειας και χορωδιακών εναρμονίσεων ο Στέργιος Μπαλαμωτης.

Τέλος από τον Σεπτέμβριο του 2022 καλλιτεχνικός manager είναι ο κ. Παναγιώτης Δούρος.

Στόχος της χορωδίας είναι η ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αλλά και η ευκαιρία για ανάδειξη ταλάντων και φωνών της Πανεπιστημιακής κοινότητας.

Έδρα της η Πανεπιστημιούπολη 1 Άλσος Αιγάλεω (Αγίου Σπυρίδωνος 28 12243).

Πρόγραμμα

1. *Πυρρίχιος (Γιώργου Χατζηνάσιου)*
2. *Αλεξανδρής (Παραδοσιακό Θράκης Εναρμόνιση Πετροχειλος)*
3. *Μαργαρίτα Μαγιοπούλα (Μίκη Θεοδωράκη Εναρμόνιση Αλέξανδρου Σιουπούλη)*
4. *Αν θυμηθείς το όνειρό μου (Μίκη Θεοδωράκη Εναρμόνιση Αλέξανδρου Σιουπούλη)*

Διεύθυνση: **Αλέξανδρος Σιουπούλης**



Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης (Κατηγορία - Παιδικές - Νεανικές Χορωδίες)

Η Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης από το 1992 μέχρι σήμερα τελεί, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Μουσικής κας Κατερίνας Βασιλικού, ανανεωμένη με νέα στελέχη και έχοντας εμπλουτίσει το ρεπερτόριό της με έργα όλων των εποχών, συνεχίζει με επιτυχία τις εμφανίσεις της. Είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Έχει λάβει μέρος σε όλους τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, σε Χορωδιακά Φεστιβάλ, σε ελληνικούς και διεθνείς Διαγωνισμούς Χορωδιών και έχει αποσπάσει πρώτα βραβεία και σημαντικές διακρίσεις.

Έχει ερμηνεύσει και ηχογραφήσει έργα όπως το "Άξιον Εστί", η "Ρωμιούσση", η "Ορέστεια", η "Συνέλευση των Ζώων", "Carmina Burana", "Οι Δραπέτες της Σκακιάρας" κ.ά., και έχει λάβει μέρος σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας", στην Εθνική Λυρική σκηνή, σε πολλά θέατρα καθώς και σε τηλεοπτικές εκπομπές. Έχει βρεθεί στη σκηνή και έχει ηχογραφήσει, επίσης, έργα με συγκροτήματα και γνωστούς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως οι Φανή Αντωνέλου, Αλεξάνδρα Γκράβας, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Ειρήνη Καραγιαννή, Μυρτώ Παπαθανασίου,

Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Κότσιρας, Κωστής Μαραβέγιας, Γιώργος Νταλάρας, Μίλτος Πασχαλίδης, Γιώργος Περγής, Μάριος Φραγκούλης, Τάσση Χριστογιαννόπουλος κ.α. και με συνθέτες όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μίμης Πλέσσας και ο Γιώργος Κουρουπός.

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει και σημαντικοί μαέστροι της χώρας μας, όπως οι Ηλίας Βουδούρης, Λουκάς Καρτινός, Μίλτος Λογιάδης, Ανδρέας Πυλαρινός κ.α. .

Πρόγραμμα

1. *Αστέρι μου Λαμπρό (ποίηση: Στέλλα Ζουλιάτη, μουσική: Σταύρος Δ. Ζουλιάτης, εναρμ.: Σταύρος Δ. Ζουλιάτης)*
2. *Η γοργόνα* (μουσική & στίχοι: Σταυρούλα Ζώρζου) *Σόλο: Κατερίνα Χαρίση, Ελισάβετ Ανδρονίκου*
3. *Songs of Sanctuary: Adiemus (μουσική: Karl Jenkins)*
4. *Bach-a-Rock! (Johann Sebastian Bach, προσαρμογή: Ruth Artman)*

Πιάνο: **Μιχάλης Χανός**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Κατερίνα Βασιλικού**



Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης (Κατηγορία - Θρησκευτικής Μουσικής)

Η Νεανική Χορωδία Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης από το 1992 μέχρι σήμερα τελεί, υπό τη διεύθυνση της Καθηγήτριας Μουσικής κας Κατερίνας Βασιλικού, ανανεωμένη με νέα στελέχη και έχοντας εμπλουτίσει το ρεπερτόριό της με έργα όλων των εποχών, συνεχίζει με επιτυχία τις εμφανίσεις της. Είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Έχει λάβει μέρος σε όλους τους Πανελλήνιους Μαθητικούς Μουσικούς Αγώνες που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας, σε Χορωδιακά Φεστιβάλ, σε ελληνικούς και διεθνείς Διαγωνισμούς Χορωδιών και έχει αποσπάσει πρώτα βραβεία και σημαντικές διακρίσεις.

Έχει ερμηνεύσει και ηχογραφήσει έργα όπως το "Άξιον Εστί", η "Ρωμιοσύνη", η "Ορέστεια", η "Συνέλευση των Ζώων", "Carmina Burana", "Οι Δραπέτες της Σκακιάρας" κ.ά., και έχει λάβει μέρος σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλας", στην Εθνική Λυρική σκηνή, σε πολλά θέατρα καθώς και σε τηλεοπτικές εκπομπές. Έχει βρεθεί στη σκηνή και έχει ηχογραφήσει, επίσης, έργα με συγκροτήματα και γνωστούς καλλιτέχνες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως οι Φανή Αττωνέλου, Αλεξάνδρα Γκράβας, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Ειρήνη Καραγιαννή, Μυρτώ Παπαθανασίου,

Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Κότσιρας, Κωστής Μαραβέγιας, Γιώργος Νταλάρας, Μίλτος Πασχαλίδης, Γιώργος Περρής, Μάριος Φραγκούλης, Τάσης Χριστογιαννόπουλος κ.α. και με συνθέτες όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μίμης Πλέσσας και ο Γιώργος Κουρουπός.

Τη Χορωδία έχουν διευθύνει και σημαντικοί μαέστροι της χώρας μας, όπως οι Ηλίας Βουδούρης, Λουκάς Καρυτινός, Μίλτος Λογιάδης, Ανδρέας Πυλαρινός κ.α. .

Πρόγραμμα

1. Κύριε των Δυνάμεων (Ακολουθία του Μεγάλου Αποδείπνου, μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης)
2. Ave Maria (μουσική: Giulio Caccini, επεξ.: Patrick M. Liebergen)
3. Ave Maria (μουσική: Francisco Ibañez Irribarria)
4. Amen, από το έργο Stabat Mater (μουσική: Giovanni Battista Pergolesi)

Πιάνο: **Μιχάλης Χανός**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Κατερίνα Βασιλικού**



Παιδική Χορωδία "Πολυφωνικής Χορωδίας Πατρών"

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ιδρύθηκε το 1983 σαν το δεύτερο τμήμα του Οργανισμού της «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ». Έχει δώσει πάνω από 300 συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μετέχοντας σε χορωδιακές συναντήσεις και σε διεθνή Φεστιβάλ.

Βραβεύτηκε με 18 βραβεία σε Διεθνείς και εγχώριους διαγωνισμούς.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς επιφανείς συνθέτες και ερμηνευτές, με την Ορχήστρα Πατρών και Νυκτών Εγχόρδων Δήμου Πατρέων, ενώ συμμετείχε στην ερμηνεία του «Βυζαντινού Ορατορίου», στο Ηρώδειο το 2000 και στην Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004.

Έλαβε μέρος προσκαλεσμένη στη Θερινή Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας το 2015 και το 2018. Το 2021 ηχογράφησε και βιντεοσκοπήσε τον Ελληνικό Εθνικό Ύμνο, μετέχουσα σε παραγωγή του Ιονίου Πανεπιστημίου Κέρκυρας, με 6 παιδικές χορωδίες από όλη την Ελλάδα.

Επίσης έλαβε μέρος στις δύο ιστορικές και εμβληματικές συναυλίες για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης του 1821, στο Ηρώο Εθνικής Παλιγγενεσίας – Αγωνιστών 1821 στην Αγία Λαύρα Καλαβρύτων και στον Κήπο των Ηρώων της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, από κοινού με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και την Μικτή Χορωδία της «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Τη χορωδία διευθύνει, η Μάεστρος, καθηγήτρια πιάνου, θεωρητικών και εκπαιδευτικός μουσικής, Αρετούσα Νικολοπούλου. Πιάνο παίζει η καθηγήτρια

πιάνου Μαρίνα Μυλωνά. Και οι δύο είναι καθηγήτριες του ΩΔΕΙΟΥ της «ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗΣ».

Πρόγραμμα

1. «ONCE UPON A DECEMBER» Στίχοι: LYNN AHRENS Μουσική: STEPHEN FLAHERTY
2. «CAN YOU HEAR ME?» Στίχοι – Μουσική: BOB CHILCOTT
3. «HOW FAR I' LL GO» Στίχοι – Μουσική: LIN-MANUEL MIRANDA Επεξεργασία: ED LOJESKI
4. «CANTAMOS» Στίχοι – Μουσική: JAMES DesJARDIN

Πιάνο: **Μαρίνα Μυλωνά**

Διδασκαλία – Διεύθυνση: **Αρετούσα Νικολοπούλου**



Μεικτή Χορωδία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Η μεικτή χορωδία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ) υφίσταται από τη δεκαετία του 1990 έως το 2000, ανασυστάθηκε τον Οκτώβριο του 2021 ύστερα από παρότρυνση του μαέστρου της Σιουπούλη Αλέξανδρου και την στήριξη του πρυτάνεως του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ. Παναγιώτη Καλδή.

Τον Μάιο του 2022 έλαβε συμμετοχή στο φεστιβάλ χορωδιών του Δήμου Κερατσινίου όπου απέσπασε τιμητική διάκριση. Τον Οκτώβριο του ίδιου έτους απέσπασε επίσης Χάλκινο Βραβείο στο διαγωνιστικό μέρος του ARTIVA FESTIVAL στο Βουλευτικό του Ναυπλίου.

Επιπρόσθετα, τον Ιούνιο του 2023 πραγματοποίησε σε συνεργασία με την εφορία αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, συναυλία αφιέρωμα στο Σταύρο Κουγιουμτζή. Ακόμα τον Νοέμβριο του 2023 συμμετείχε στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ MRF Festival, στο Lago di Garda του Milano κατακτώντας διάκριση ερμηνείας και επιλογής ρεπερτορίου.

Τον Γενάρη του 2024 έκανε τη μετάβαση από το δίφωνο στο τετράφωνο χορωδιακό τραγούδι συμμετέχοντας και σε ένα σύνολο συναυλιών που έλαβε μέρος στον Πειραιϊκό σύνδεσμο και Μέγαρο Μουσικής. Τέλος τον Ιούνιο του 2024 μαζί με το δημοτική φιλαρμονική Αιγάλεω πραγματοποίησε βραδιά αφιέρωμα στον Γιώργο Χατζηνάσιο παρουσία του ιδίου.

Πιανίστα της είναι η φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Ανθή Κυρίτσι, και υπεύθυνος επιμέλειας και χορωδιακών εναρμονίσεων ο Στέργιος Μπαλαμώτης.

Τέλος από τον Σεπτέμβριο του 2022 καλλιτεχνικός manager είναι ο κ. Παναγιώτης Δούρος.

Στόχος της χορωδίας είναι η ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αλλά και η ευκαιρία για ανάδειξη ταλέντων και φωνών της Πανεπιστημιακής κοινότητας.

Έδρα της η Πανεπιστημιούπολη 1 Άλσος Αιγάλεω (Αγίου Σπυρίδωνος 28 12243).

Πρόγραμμα

1. Πυρρίχιος (Γιώργου Χατζηνάσιου)
2. Αλεξανδρής (Παραδοσιακό Θράκης Εναρμόνιση Πετροχειλιος)
3. Μαργαρίτα Μαγιοπούλα (Μίκη Θεοδωράκη Εναρμόνιση Αλέξανδρου Σιουπούλη)
4. Αν θυμηθείς το όνειρό μου (Μίκη Θεοδωράκη Εναρμόνιση Αλέξανδρου Σιουπούλη)

Διεύθυνση: **Αλέξανδρος Σιουπούλης**



Χορωδία Πολιτιστικού Μουσικού Συλλόγου Κιλκίς

Η χορωδία του Πολιτιστικού Μουσικού Συλλόγου Κιλκίς, ιδρύθηκε το 1978 με σκοπό την ανάπτυξη, την καλλιέργεια και την προβολή της χορωδιακής μουσικής.

Συμμετέχει σε επετειακές εκδηλώσεις και χορωδιακά φεστιβάλ σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Συνεργάστηκε με διακεκριμένους καλλιτέχνες σε εκδηλώσεις που πραγματοποιήσε στην πόλη του Κιλκίς, αφιερωμένες σε καταξιωμένους Έλληνες συνθέτες, ποιητές και ερμηνευτές. Πραγματοποιεί στην πόλη του Κιλκίς χορωδιακό φεστιβάλ, φιλοξενώντας χορωδίες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Είναι μικτή και αποτελείται από σαράντα μέλη.

Ερμηνεύει τραγούδια κλασικά, δημοτικά και σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών.

Παίζει πιάνο και διευθύνει τη χορωδία από το 2002 ο μαέστρος Γιάννης Ζγούρας.

Πρόγραμμα

1. Τα δειλινά στη Σπάρτη, Μουσική Ηλίας Ανδριόπουλος, Στίχοι Μιχάλης Μπουρμπούλης, σόλο Μαρία Κιορπελίδου, εναρμόνιση Μιχάλης Κοκκίνης
2. Οι ξένες αγκαλιές, Μουσική Ηλίας Ανδριόπουλος, στίχοι Μάνος Ελευθερίου, εναρμόνιση Μιχάλης Κοκκίνης
3. Θα κλέψω τα τριαντάφυλλα, Μουσική Μίμης Πλέσσας, Στίχοι Μ. Πρετεντέρης, εναρμόνιση Μιχάλης Κοκκίνης
4. Σαββατόβραδο στην Καισαριανή, Μουσική Σταύρος Ξαρχάκος, Στίχοι Λευτέρης Παπαδόπουλος
5. Ο αγέρας στους δρόμους, μουσική Ηλίας Ανδριόπουλος, στίχοι Μιχάλης Μπουρμπούλης, σόλο Χαράλαμπος Αθανασιάδης, εναρμόνιση Μιχάλης Κοκκίνης
6. Βρέχει στη φτωχογειτονιά, Μουσική Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι Τάσος Λειβαδίτης

Πιάνο και Διεύθυνση: Γιάννης Ζγούρας



Χορωδία του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας

Το Χορωδιακό Τμήμα του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Α/θμιας Εκπ/σης Πιερίας ιδρύθηκε το 2012.

Είναι μια ερασιτεχνική ομάδα που η προσπάθειά της στοχεύει στο να αποδώσει ένα άρτιο αποτέλεσμα σε κάθε εμφάνισή της και όταν αυτό επιτυγχάνεται η ικανοποίηση είναι βαθιά και για τους χορωδούς που παράγουν αλλά και για τους ακροατές που απολαμβάνουν. Η συνύπαρξη όλων αυτών των χρόνων, ο κόπος και η προσπάθεια μετέτρεψαν αυτό το σχήμα σε μια δημιουργική κοινότητα πάντα με την υποστήριξη ντόπιων μαέστρων της πόλης της Κατερίνης που αγαπούν τόσο τη μουσική όσο και την πόλη και στοχεύουν πάντα στη στήριξη του πολιτισμού και της παιδείας.

Στα χρόνια της παρουσίας της πραγματοποιήσε πολλές συναυλίες με έντεχνα και παραδοσιακά τραγούδια στην Ελλάδα (Πιερία, Θεσσαλονίκη) καθώς και στο εξωτερικό (Τουρκία-Κωνσταντινούπολη και Ιταλία-ελληνόφωνες περιοχές της Απουλίας). Παρουσίασε μουσικοθεατρικές παραστάσεις στην Κατερίνη με μεγάλη επιτυχία (Ερωτόκριτος, Διγενής Ακρίτας), τις οποίες επανέλαβε και σε άλλες πόλεις.

Συμμετείχε από της ίδρυσής της σε πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Κατερίνης

αλλά και διαφόρων Πολιτιστικών Συλλόγων όλου του Νομού Πιερίας καθώς και σε χορωδιακά φεστιβάλ.

Πρόγραμμα

1. Ξημερώνει (Στίχοι: Γκούφας Βαγγέλης, Μουσική: Χατζιδάκις Μάνος)
2. Τα παιδιά κάτω στον κάμπο (Στίχοι/ Μουσική: Χατζιδάκις Μάνος)
3. Άρνηση (Στίχοι: Σεφέρης Γιώργος, Μουσική: Θεοδωράκης Μίκης)
4. Του μικρού Βοριά (Στίχοι: Ελύτης Οδυσσέας, Μουσική: Θεοδωράκης Μίκης)

Πιάνο: **Παρασκευή Κωστάκη**

Διεύθυνση: **Όλγα Ματθαίου**



Χορωδία "ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ" Πολιτιστικού Συλλόγου Πάρου

Η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου «Αρχίλοχος» Πάρου είναι μια μικτή πολυφωνική χορωδία που πήρε το όνομά της από τον Παριανό λυρικό ποιητή Αρχίλοχο (7ου αιώνα π.χ.). Συστήθηκε το 1981 υπό την διεύθυνση του Νίκου Σαρρή, επηρεάζοντας ποικιλότροπα την μουσική εξέλιξη στην Πάρο με κορυφαία της στιγμή την παρουσίαση του έργου «Άξιον εστί» του Μίκη Θεοδωράκη στην Σύρο, υπό την παρουσία του ίδιου του μουσικοσυνθέτη.

Το 2021 η χορωδία ανασυγκροτήθηκε υπό την διεύθυνση και διδασκαλία της Κωνσταντίνας Ανδρεάκου, πραγματοποιώντας εμφανίσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, στο Θέατρο Απόλλων της Σύρου, συναυλίες και συμμετοχές σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα, στην Κύπρο και στην Τουρκία, σε εορταστικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πάρου, τοπικών φορέων και πολιτιστικών συλλόγων. Δικρίθηκε με Gran Prix και Audience award στον 5ο Διεθνή Διαδικτυακό Διαγωνισμό για Χριστουγεννιάτικα κάλαντα και θρησκευτική μουσική του Festival 4arts της Ρουμανίας (2024).

Στο ενεργητικό της περιλαμβάνεται, αφιέρωμα για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, για τον μέγα ευεργέτη της Πάρου Φραγκίσκο Βελέντζα, η πρώτη χορωδιακή έκδοση στην Πάρο, η ανάκρουση του Ελληνικού Εθνικού ύμνου σε 4φωνη χορωδιακή επεξεργασία για πρώτη φορά στην Πάρο κατά την υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας στην Πάρο (2024).

Έχει συνεργασίες με καταξιωμένους παριανούς καλλιτέχνες όπως τον Θοδωρή Κρητικό και τον Μανώλη Ραγκούση και επίσης το βιολονίστα Νίκο Χατζόπουλο, τους ερμηνευτές Σοφία Μανου-

σάκη, Θοδωρή Βουτσικάκη και τον μουσικοσυνθέτη Στέφανο Κορκολή.

Έχει συμπράξει με την Ορχήστρα Εγχόρδων Νέων Πειραιά-ΠΚΜΠ υπό την Διεύθυνση της Σταυρούλας Μέντη και την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης» του Δήμου Πατρέων, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Αναστάσιου Συμεωνίδη.

Έχει διοργανώσει εργαστήρια χορωδιακής πράξης με την Γαλλική χορωδία «Choeur de l' universite PSL», με τον λυρικό τραγουδιστή και διευθυντή χορωδιών Ιωάννη Ιδομενέως και πρόσφατα με τον αρχιμουσικό Θεόδωρο Αντωνιάδη. Τον Ιούνιο του 2025 διοργάνωσε χορωδιακό φεστιβάλ στην Πάρο με τη συμμετοχή χορωδιών από όλη την Ελλάδα.

Την καλλιτεχνική διεύθυνση της χορωδίας από την ανασύστασή της μέχρι και σήμερα έχει η Κωνσταντίνα Ανδρεάκου.

Πρόγραμμα

1. «Ave Maria», Giulio Caccini, διασκευή Patrick M. Liebergen
2. «Μια Σμυρνιά στο παραθύρι», από τα 8 Μικρασιάτικα Τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη
3. «Αγία Μαρίνα», Δημοτικό νανούρισμα Κύπρου, Χορωδιακή επεξεργασία: Άλκης Μπαλτάς
4. «Ανάμεσα Σύρο και Τζιά», στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, χορωδιακή επεξεργασία: Δημήτρης Καρβούνης

Πιάνο: **Ωραία Πάτκου**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Κωνσταντίνα Ανδρεάκου**



Χορωδία Φιλόμουσων Τήνου

Η Χορωδία Φιλόμουσων Τήνου, υπό τη διεύθυνση της μουσικοπαιδαγωγού και καθηγήτριας φωνητικής Γεωργίας Μπακογιάννη, δημιουργήθηκε πριν 5 χρόνια ως συνέχεια της προϋπάρχουσας Χορωδίας Κώμης Τήνου. Απαρτίζεται από 20 γυναικεία μέλη και τραγουδά ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Τα τελευταία δύο χρόνια έχει προσθέσει στο πρόγραμμά της ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια, διασκευασμένα για χορωδία a cappella.

Η Χορωδία Φιλόμουσων στοχεύει στη φωνητική δεξιότητα και καλλιτεχνική ευαισθησία των μελών της, ενώ ταυτόχρονα είναι ανοικτή σε επιρροές και ερεθίσματα από τον ευρύτερο χορωδιακό κόσμο.

Έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες και φεστιβάλ εντός και εκτός Τήνου. Στις 11 Οκτωβρίου 2025 έλαβε μέρος στο φετινό Tinos World Music Festival (TWMF), το οποίο διοργανώνεται από την αναγνωρισμένη μουσικό, Μάρθα Μαυροειδή και αναδεικνύει τη μουσική παράδοση της Ελλάδας και της Ανατολικής Μεσογείου, μέσα από σύγχρονα ακούσματα.

Πρόγραμμα

1. Την ωραιότητα της παρθενίας σου (Τρίφωνη μεταγραφή βασισμένη στην διασκευή του Γ. Καρκάλα)
2. Αμπέρι (Παραδοσιακό από τον Πύργο Τήνου - μεταγραφή για χορωδία: Γεωργία Μπακογιάννη)
3. Γιάννη μου το μαντήλι σου (Παραδοσιακό Ηπείρου - μεταγραφή για χορωδία: Γεωργία Μπακογιάννη)
4. Την πατρίδα μ' έχασα (Στίχοι: Χρήστος Αντωνιάδης, Μουσική: Κώστας Σιαμίδης - μεταγραφή για χορωδία: Γεωργία Μπακογιάννη)
5. Το Μαργούδι (Συγκαθιστός Δυτικής Θράκης - μεταγραφή βασισμένη στην διασκευή της Μάρθας Μαυροειδή)
6. Αστερομάτα (Στίχοι: Arcade, Μουσική: Arcade, Klandia - μεταγραφή για χορωδία: Γεωργία Μπακογιάννη)

Διεύθυνση: **Γεωργία Μπακογιάννη**



Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου

Η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου ιδρύθηκε το 1987 και σήμερα αριθμεί περισσότερα από 50 ενεργά μέλη. Έχει διαρκή πολιτιστική παρουσία στην πόλη της Ναυπάκτου, όσο και πανελληνίως αλλά και Διεθνώς.

Έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακές συναντήσεις και Φεστιβάλ, στην Αυστρία, Βουλγαρία, Γερμανία, Ρουμανία, Ουκρανία, Ιταλία, Ουγγαρία, Τσεχία κλη). Έχει επισκεφτεί δύο φορές την Αμερική, (Νέα Υόρκη, Φιλαδέλφεια και Σικάγο) όπου έδωσε μεγάλες συναυλίες σκορπίζοντας συγκίνηση και ενθουσιασμό στην ομογένεια.

Τον Απρίλιο του 2009 έδωσε συναυλία στην Κωνσταντινούπολη, προς τιμή του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου, Κ.κ. Βαρθολομαίου και της ομογένειας της Πόλης.

Η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου έχει πλούσιο ρεπερτόριο και έχει ερμηνεύσει έργα εκκλησιαστικά, κλασσικά, καθώς και μεγάλα έργα Ελλήνων συνθετών, (Μίκης Θεοδωράκης, Μάνου Χατζιδάκι, Μάνου Λοΐζου κ.α.).

Τα σημαντικότερα ολοκληρωμένα έργα που έχει ερμηνεύσει είναι: Gloria του Vivaldi, "Messias" του Handel 'Carmina Burana' του Carl Orff. Ακόμα έχει ερμηνεύσει ολοκληρωμένα έργα του Μίκης Θεοδωράκη, όπως το ορατόριο 'Πνευματικό Εμβλημα' σε ποίηση Άγγελου Σικελιανού, η cantata 'Επιφάνια Αβέρωφ' σε ποίηση Γ. Σεφέρη, το ορατόριο 'Άξιον Εστί' σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, και 'Ζορμπάς' Suite ballet μουσική Μ. Θεοδωράκη. Επίσης έχει ερμηνεύσει έργα από κύκλους τραγουδιών του Μίκης Θεοδωράκη, 'Μικρές Κυκλάδες', 'Λιποτάκτες' και 'Μαουτχάουζεν'.

Με τη συνοδεία βυζαντινού χορού, έχει απο-

δώσει μέσα σε εκκλησιαστικό χώρο την Ορθόδοξη Λειτουργία του Αγίου Ιωάννου Χρυσοστόμου (Strumski).

Έχει λάβει μέρος στον 16ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό, Χορωδία και Ορχήστρα Νέων Χ.Ο.Ν. υπό την αιγίδα της UNESCO και του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ όπου αξιολογήθηκε έναντι Κριτικής Επιτροπής και απέσπασε το Α΄ βραβείο ΑΡΙΣΤΕΙΟ.

Από το 2001 και κάθε δεύτερο χρόνο, συνδιοργανώνει με το Δήμο της πόλης μας, το ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ». Χορωδιακός θεσμός διαγωνιστικού χαρακτήρα, που έχει καθιερωθεί και μέχρι σήμερα έχουν λάβει μέρος περισσότερες από 100 Χορωδίες, από την Ελλάδα και την Ευρώπη.

Από τον Ιούλιο του 2020 την καλλιτεχνική διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει η μαέστρος Ελένη Παπαδοπούλου –Αραβαντινού. Στο πιάνο την χορωδία συνοδεύει η Ζιζή Κορκοντζέλου.

Πρόγραμμα

1. «Ave Maria», Giulio Caccini, διασκευή Patrick M. Liebergen
2. «Μια Σμυρνιά στο παραθύρι», από τα 8 Μικρασιάτικα Τραγούδια του Γιάννη Κωνσταντινίδη
3. «Αγία Μαρίνα», Δημοτικό νανούρισμα Κύπρου, Χορωδιακή επεξεργασία: Άλκης Μπαλτάς
4. «Ανάμεσα Σύρο και Τζιά», στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, χορωδιακή επεξεργασία: Δημήτρης Καρβούνης

Πιάνο: **Ωραία Πάτκου**

Διεύθυνση - Διδασκαλία: **Κωνσταντίνα Ανδρεάκου**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ**



Διεθνής Χορωδία "ALLEGRI" Καλαμάτας

Η Δ.Χ. Allegri μετετράπη σε πολιτιστικό σύλλογο το 2020 αλλά προσφέρει στα πολιτισμό της Καλαμάτας από το 2012. Τα μέλη της κατάγονται από πολλές χώρες της Ευρώπης όπως: Αυστρία, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Ελβετία, Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Ουκρανία, Ρωσία, Σερβία, Μολδαβία.

Έχει στο ενεργητικό της συμμετοχές σε πολλά φεστιβάλ και συναυλίες στην Ελλάδα, όπου έχει αποσπάσει διακρίσεις με τελευταία βράβευση στο 4ο διεθνές φεστιβάλ της Interkultur-Καλαμάτας (αργυρό μετάλλιο στην κατηγορία FOLKLORE).

Έχει επίσης διοργανώσει σεμινάρια χορωδιακής μουσικής με καταξιωμένους μαέστρους διεθνούς φήμης όπως με τον Αλ. Τσίχλη, Μαρία Μελικοπούλου, Χρυσάνθη Εμμανουηλίδου.

Έχει επίσης συνδιοργανώσει χορωδιακά φεστιβάλ (1ο πανελλήνιο φεστιβάλ χορωδιών Καλαμάτας Μάιος 2023), και συνεργαστεί με πολλούς μουσικούς και συλλογικότητες. Τον Ιούλιο του 2025

μετέβη στο Βερολίνο όπου ερμήνευσε το ρέκβιεμ του Brahms στο πλαίσιο εκδήλωσης της Γερμανικής Ραδιοφωνίας. Από τον Οκτώβριο 2025 διαθέτει και παιδικό τμήμα.

Το μουσικό της πρόγραμμα, περιλαμβάνει ελληνικά, ξένα, παραδοσιακά, μοντέρνα, κλασσικά και θρησκευτικά έργα.

Πρόγραμμα

1. *Adiemus*: Carl Jenkins, Mary Carewe
2. *Ύμνε που παίρνεις τα παιδιά*: Παραδοσιακό ΔΡΑ-ΜΑΣ Εναρμόνιση Χρήστος Σαμαράς
3. *Χθες το βράδυ ονειρεύτηκα*: Κώστας Γιαννίδης-Δημήτρης Γιαννουκάκης
4. *Autumn Leaves*: NAT KING COLE
5. *Somebody loves me*: Gershwin George -Ballard Mac Donald

Πιάνο, Μαέστρος και Καλλιτεχνικός Διευθυντής:
Αγγελική Λαζάρου



Μαθητικό Φωνητικό Σύνολο “NEGRO SPIRITUAL” Πειραιά

Το ολιγομελές φωνητικό σύνολο “Negro Spiritual” δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία παιδιών του Μουσικού Σχολείου Πειραιά. Έχει πεδίο ενδιαφέροντός του τη μελέτη και την απόδοση του ιδιαίτερου και χαρακτηριστικού αυτού μουσικού είδους, δηλαδή, την φωνητική μουσική των νέγρων σκλάβων της Βόρειας Αμερικής. Στο ρεπερτόριό του περιλαμβάνει κομμάτια αυθεντικά ή κομμάτια που έχουν σχέση και συγγενεύουν με το συγκεκριμένο είδος.

Έχει εμφανιστεί σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ έχοντας αποσπάσει διακρίσεις και βραβεία.

Το σχήμα μελετάει υπό την καθοδήγηση του καθηγητή Γεωργίου Κανδρεβιώτη.

Πρόγραμμα

1. “Doeba” (canon and swing) Ricks Veenker
2. “Go tell it on the mountain” Arr. by Lloyd Larson
3. “O Freedom” Arr. by unknown
4. “When the Saints go marching in” Arr. by Ralf Behrens
5. “Old black Joe” Arr. by Stephen C. Foster

Διεύθυνση: Γεώργιος Κανδρεβιώτης



Χορωδία Δήμου Νεμέας

Η χορωδία του Δήμου Νεμέας ιδρύθηκε το έτος 2008. Αποτελείται από περίπου 30 μέλη και έχει λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα. Το 2019 έλαβε το β΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ (Χ.Ο.Ν.)».

Κορυφαίες της εμφανίσεις είναι η συμμετοχή της στις τελετές των Νέμεων Αγώνων στο Αρχαίο Στάδιο της Νεμέας, Πανελλήνιων Αγώνων που αναβιώνουν κάθε τέσσερα χρόνια με συμμετοχή αθλητών και ηρεσβευτών από περισσότερες από 40 χώρες, καθώς και η υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας στο ίδιο Αρχαίο Στάδιο το 2024.

Σημαντικό γεγονός στη δράση της είναι η διοργάνωση συναυλιών από το 2022 σε αρχαιολογικούς χώρους κατά τις Βραδιές Πανσελήνου με τη συμμετοχή σπουδαίων ηθοποιών, όπως ο Γρηγόρης Βαλτινός, ο Θοδωρής Αθερίδης, ο Κωνσταντίνος Καζάκος και ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης.

Συμμετέχει σε χορωδιακά Φεστιβάλ σε όλη τη χώρα.

Οργανώνει Χορωδιακά Φεστιβάλ και προάγει την τέχνη του χορωδιακού τραγουδιού στον τόπο μας.

Τη χορωδία διδάσκει και διευθύνει από τον Σεπτέμβριο του 2017 η Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου.

Πρόγραμμα

1. Πόλη μαγική Στίχοι & μουσική: Μ. Χατζιδάκις
Χορωδιακή επεξεργασία: Ματθαίος Λεγάκης
2. Όμορφη πόλη
Στίχοι: Γιάννης Θεοδωράκης, μουσική: Μ. Θεοδωράκης
Χορωδιακή επεξεργασία: Ματθαίος Λεγάκης
3. Ένας κόμπος η χαρά μου
Στίχοι & μουσική: Στ. Κουγιουμτζής
Χορωδιακή επεξεργασία: Ματθαίος Λεγάκης
4. Μη μου θυμώνεις μάτια μου
Στίχοι & μουσική: Στ. Κουγιουμτζής
5. Χρώμα δεν αλλάζουνε τα μάτια
Στίχοι: Μιχ. Γκανάς, μουσική: Δ. Παπαδημητρίου
Χορωδιακή επεξεργασία: Ματθαίος Λεγάκης

Πιάνο: Γιάννης Παπαχριστοδούλου

Ηλεκτρικό Μπάσο: Χρήστος Γκάνας

Μπουζούκι: Παναγιώτης Σχοινοχωρίτης

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Γεωργία

Γιαννακοπούλου



Χορωδία Γονέων & Φίλων Μουσικού Σχολείου Πειραιά “EX PARENTE”

Η Μικτή Χορωδία Γονέων & Φίλων Μουσικού Σχολείου Πειραιά, “EX PARENTE”, ιδρύθηκε το έτος 2017 από την αγάπη μερικών γονέων του Σχολείου για το χορωδιακό τραγούδι. Στα μέλη της συν τω χρόνω προστέθηκαν μαθητές, μαθήτριες, απόφοιτοι, όπως και μέλη του διδακτικού προσωπικού, καθώς και φίλοι του Μουσικού Σχολείου Πειραιά.

Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται κομμάτια από το ευρύ και πλούσιο χορωδιακό φάσμα, όλων σχεδόν των εποχών και ειδών.

Εκτός από τη συμμετοχή της σε εκδηλώσεις του Σχολείου, η Χορωδία εμφανίζεται σε φεστιβάλ ανά την Ελλάδα και έχει αποσπάσει βραβεύσεις και διακρίσεις.

Την χορωδία από την ίδρυσή της διευθύνει ο καθηγητής του Σχολείου, Γεώργιος Κανδρεβιώτης.

Πρόγραμμα

1. “*Jubilate Deo*” Wolfgang Amadeus Mozart
Frédéric Debons
2. “*Luci care*” (Nocturne, K. 346) Wolfgang Amadeus Mozart
3. “*Νανούρισμα*”, (“*Νάνι το γαρούφαλλό μου*”) από το έργο του Fr. G. Lorca: «*Ματωμένος Γάμος*». Μετάφραση Νίκου Γκάτσου Μουσική Μάνου Χατζιδάκι Επεξεργασία Δημήτρη Καρβούνη
4. “*Λεμονάκι μυρωδάτο*” Επεξεργασία Επαμεινώνδα Φλώρου
5. “*Η νεραντζούλα*” (Δημοτικό) Επεξεργασία Αλέξανδρου Αινιάν

Πιάνο: **Φιλιππία Ριζοπούλου**

Διεύθυνση: **Γεώργιος Κανδρεβιώτης**



Παιδική - Νεανική Χορωδία Δήμου Νεμέας

Η Παιδική - Νεανική Χορωδία του Δήμου Νεμέας ιδρύθηκε πριν από 15 περίπου έτη και αποτελεί σημαντική δράση της αντιδημαρχίας Πολιτισμού-Αθλητισμού και Παιδείας του Δήμου Νεμέας.

Στο ρεπερτόριό της συγκαταλέγονται τραγούδια παιδικά από την Ελλάδα και τον κόσμο, έντεχνα ελληνικά, παιδικά και μη, καθώς και αρχαιοελληνικοί ύμνοι. Ωστόσο, το μεγαλύτερο μέρος του ρεπερτορίου της καλύπτει την ελληνική μουσική δημιουργία με ιδιαίτερη αγάπη στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι και άλλων σημαντικών Ελλήνων συνθετών.

Είναι ένα φωνητικό σύνολο με παιδιά από 4 έως 14 ετών με πολλές εμφανίσεις σε χορωδιακά Φεστιβάλ της χώρας μας.

Κορυφαίες εμφανίσεις της είναι αυτές στην Τελετή Έναρξης και Λήξης των Νέμεων Αγώνων που πραγματοποιήθηκαν στο αρχαίο Στάδιο της Αρχαίας Νεμέας τον Ιούνιο του 2022 και 2024, Πανελληνίων Αγώνων που αναβιώνουν κάθε τέσσερα χρόνια, με συμμετοχή αθλητών και προεσβευτών από περισσότερες από 40 χώρες, καθώς και η υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας το 2024 στο Αρχαίο Στάδιο. Σημαντικό γεγονός είναι για τα παιδιά της Χορωδίας η συμμετοχή στις Βραδιές Πανσελήνου στον Αρχαιολογικό χώρο Αρχαίας Νεμέας από το 2022 έως σήμερα. Κορυφαία της βράβευση είναι αυτή από τον σύλλογο Χ.Ο.Ν. (Χορωδία Ορχήστρα Νέων), από όπου απέσπασε το Β΄ βραβείο στην

κατηγορία των Παιδικών Χορωδιών το 2019.

Τις Χορωδίες διδάσκει και διευθύνει από το 2018 η Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου.

Πρόγραμμα

1. *Ειρήνη Ποίηση: Βασίλης Ρώτας, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης*
2. *Ο κόκορας Ποίηση: Βασίλης Ρώτας, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης*
3. *Ο χορός των μπιζελιών Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή, μουσική: Λένα Πλάτωνος*
4. *Μες στο μουσείο Στίχοι: Μαριανίνα Κριεζή, μουσική: Νίκος Κυπουργός*
5. *Τα ραφτικά της γιαγιάς Στίχοι: Λ. Μπίκας, μουσική: Σ. Τσαλίκη*

Φλάουτο: **Νεφέλη Κουτσούκου**

Πιάνο: **Γιάννης Παπαχριστοδούλου**

Διδασκαλία - Διεύθυνση: **Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου**



Χορωδία Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας Κύπρου

Η Χορωδία της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1988. Από τότε αποτελεί για την πόλη του Ζήνωνα σημαντικό μουσικό σχήμα με πλούσια δράση. Διοργανώνει και συμμετέχει σε ποικίλες εκδηλώσεις εντός και εκτός Κύπρου.

Στα πλαίσια των πολιτιστικών ανταλλαγών έχει ταξιδέψει σε Ελλάδα, Ιταλία, Ρουμανία, Πολωνία, Γαλλία και Γερμανία, αφήνοντας άριστες εντυπώσεις. Με προσεγμένο ρεπερτόριο που αποτελείται από μια μεγάλη ποικιλία κυπριακών, ελληνικών και ξένων τραγουδιών, προβάλλει επάξια την Κύπρο και τον πολιτισμό της στο εξωτερικό και κάνει γνωστό το πολιτικό της πρόβλημα.

Ορόσημα στην ιστορία της Χορωδίας αποτελούν:

Η εκπροσώπηση της Κύπρου σε διεθνή χορωδιακό διαγωνισμό στη Μάλτα (1996)

Η συμμετοχή της στους επίσημους εορτασμούς που διοργάνωσε η Κυπριακή Δημοκρατία για τη διέλευση της ολυμπιακής φλόγας από την Κύπρο (2004)

Η συμμετοχή της, μετά από επιλογή, στο 29ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής που έγινε στο Cantonigròs της Ισπανίας (2011)

Η συμμετοχή της στην «Ορέστεια – Ακολουθία Αισχύλου» του Ιάννη Ξενάκη, στα πλαίσια του διεθνούς φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ 2012

Η συμμετοχή της στη συναυλία «100 Κιθάρες» στα πλαίσια του Φεστιβάλ Λάρνακας

Η συνεργασία της με τη Φιλαρμονική της Αστυνομίας Κύπρου το 2012 και το 2013 και τη Φιλαρμονική του Δήμου Λάρνακας το 2016 και το 2018

Η συμμετοχή της στο 29ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργανώθηκε στην πόλη Vranov nad Topľou της Σλοβακίας (2016)

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Κύπρου που διοργάνωσε το Ίδρυμα Συμφωνικής Ορχήστρα Κύπρου σε συνεργασία με την Κουστωδία των Αγίων Τόπων – Καθολική Εκκλησία των Λατίνων της Κύπρου τον Απρίλιο του 2018

Η συμμετοχή της στο 16ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ “Cantus Angeli” που διεξάχθηκε στην περιοχή Campania της Ιταλίας το 2023

Η συμμετοχή της στην Εθνική Συναυλία «Ελευθερία 2024» που διοργάνωσε ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Χορωδιών με τη συμμετοχή πολλών χορωδιών, ορχηστρών και μουσικών από την Ελλάδα και την Κύπρο τον Μάρτιο του 2024

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Κύπρου που διοργάνωσε η Κουστωδία των Αγίων Τόπων – Καθολική Εκκλησία των Λατίνων της Κύπρου το Νοέμβριο του 2024

Τα μέλη της Χορωδίας είναι ερασιτέχνες που τους ενώνει η αγάπη για τη μουσική και το τραγούδι.

Από το 1999 τη Χορωδία διδάσκει και διευθύνει ο κ. Μάριος Λυσάνδρου.

Πρόγραμμα

1. *Η Μυρτιά Στίχοι: Ν. Γκάτσος*
2. *Όμορφη πόλη Στίχοι: Γ. Θεοδωράκης*
3. *Μαργαρίτα Μαργαρώ Στίχοι: Μ. Θεοδωράκης*
4. *Στρώσε το στρώμα σου Στίχοι: Ι. Καμπανέλλης*
5. *Αν θυμηθείς τ' όνειρό μου Στίχοι: Ν. Γκάτσος*

Πιάνο: Άδα Ζένιου

Εναρμόνιση τραγουδιών – Διδασκαλία και Διεύθυνση: Μάριος Λυσάνδρου



Γυναικεία Χορωδία Ηπειρωτικού Συλλόγου Κέρκυρας

Η Γυναικεία Χορωδία Ηπειρωτικού Συλλόγου Κέρκυρας, ιδρύθηκε το 2016 όπου μαέστρος είναι η Όλγα Κουτσούκαλη.

Το ρεπερτόριο είναι ποικίλο, από ελληνικούς και ξένους συνθέτες.

Το Σεπτέμβριο του 2018 πήρε μέρος σε διεθνές φεστιβάλ χορωδιών (interculture) όπου στην κατηγορία της πήρε την 3η θέση.

Εμφανίζεται σε εκδηλώσεις του Δήμου Κέρκυρας και άλλων φορέων του νησιού, σε τοπικά φεστιβάλ χορωδιών καθώς σε άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Έχει κάνει συναυλίες και συμμετοχές σε Φεστιβάλ στην Κέρκυρα αλλά και εκτός Κέρκυρας και με συμμετοχή σημαντικών τραγουδιστών.

Το Σεπτέμβριο του 2023 έκανε συναυλία στην Κέρκυρα προς τιμήν της γνωστής στιχουργού Λίνας Νικολακοπούλου με παρουσία της ίδιας .

Το 2024 πήρε μέρος στον 5ο πανελλήνιο διαγωνισμό χορωδιών ART Στο πολεμικό μουσείο Αθηνών και πήρε την τρίτη θέση στην κατηγορία της.

Πρόγραμμα

1. Μάτια δίχως λογική
2. Δώσε μου λιγάκι ουρανό
3. Πόσο σε θέλω
4. Το ποδήλατο
5. Το γλέντι

Διεύθυνση: Όλγα Κουτσούκαλη



Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου

Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου με έδρα το Λυγουριό Αργολίδας, ιδρύθηκε το 1993.

Έχει οργανώσει 20 πανελλήνιες χορωδιακές συναντήσεις, καθώς και συναυλίες - αφιερώματα σε μεγάλους συνθέτες. Έχει λάβει μέρος σε πολλές χορωδιακές εκδηλώσεις σε πολλά μέρη στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Πιτέστι Ρουμανίας και Ρώμη). Το 2004 έλαβε μέρος στην υποδοχή της Ολυμπιακής φλόγας στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.

Στις 21 Ιουνίου 2014 συμμετείχε στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Δήμου Επιδαύρου για τον «5^ο Επιδαύριο δρόμο», τραγουδώντας μαζί με την διεθνούς φήμης υψίφωνο Σόνια Θεοδωρίδου στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

Αποκορύφωμα της πορείας υπήρξε η παρουσίαση σε μεγάλο ακροατήριο του λαϊκού ορατορίου «Άξιον Εστί» των Οδυσσέα Ελύτη και Μίκη Θεοδωράκη στο αρχαίο στάδιο Ασκληπιείου Επιδαύρου με λαϊκό τραγουδιστή τον Κώστα Μακεδόνα, σε συνεργασία με το Μεικτό Πολυφωνικό σχήμα χορωδίας Δ.Ο.Π.Α.Τ Ναυπλίου, σε διδασκαλία και διεύθυνση Θεοδόση Αντωνιάδη, στα πλαίσια των διήμερων εκδηλώσεων του Δήμου Επιδαύρου για τον «7^ο Επιδαύριο δρόμο», αφιέρωμα στην Άννα Συνοδινού, στις 25 Ιουνίου 2016.

Τη διδασκαλία της χορωδίας, από την ίδρυσή της μέχρι το 2001 είχαν ο αρχιμουσικός Βασίλης

Χαραμής και ο μουσικός Βαγγέλης Σαγρής.

Από το 2001 μέχρι και σήμερα τη διδασκαλία, την επιμέλεια και τη διεύθυνση έχει ο αρχιμουσικός και μάεστρος Θεοδόσης Αντωνιάδης.

Πρόγραμμα

1. Τι τραγούδι να σου γράψω – Από το έργο : «Γράμματα στον Μακρυγιάννη»

Στίχοι: Μιχάλης Μπουρμπούλης

Μουσική: Ηλίας Ανδριόπουλος

Εναρμόνιση – Διασκευή : Μιχάλης Κοκκίνης

2. Αν μπορούσες να δεις – Από το έργο : « Μικρά Ασία - Τριλογία Ελληνισμού»)

Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης

Μουσική: Θεοδόσης Αντωνιάδης

3. Το τραγούδι της ειρήνης

Στίχοι : Κώστας Βίρβος

Μουσική : Χρήστος Λεοντής

4. Έλα Κυρά και Παναγιά – Από το έργο : «Μικρά Ασία – Τριλογία Ελληνισμού»

Στίχοι : Οδυσσέας Ελύτης

Μουσική: Θεοδόσης Αντωνιάδης

5. Η Μυρτιά (Από το «Αρχιπέλαγος»)

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Διασκευή: Παναγής Μπαρμπάτης

Πιάνο : **Ανδρέας Μπογάς**

Διδασκαλία – διεύθυνση: **Θεοδόσης Αντωνιάδης**

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ ευχαριστεί θερμά όλες τις χορωδίες - διοικητικά συμβούλια, μαέστρους, χορωδούς - για τη συμμετοχή τους στο «ΜΑΡΙΛΕΝΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ - ARTIVA 11^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ». Εύχεται κάθε καλλιτεχνική επιτυχία, ευχάριστη διαμονή και αυτή η μεγάλη διοργάνωση να αποτελέσει το εφαλτήριο για μελλοντικές καλλιτεχνικές συνεργασίες.

Η Artiva Festival ευχαριστεί τον Δήμο Ναυπλιέων για την παραχώρηση της αίθουσας του Βουλευτικού.

*Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ
Θεοδόσης Αντωνιάδης*

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ:

Ζαχαροπλαστείο L' AMANDE

Κουτσόπουλος ανελκυστήρες

Πυρηνελαιουργείο ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ

Ταβέρνα Αραπάκος

Ταβέρνα Μπούνος - Σαβούρας

Ταβέρνα Ο Καβαλάρης

ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΡΤΙΝΑ

INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

11

Μαριλένα
ΔΙΕΘΝΕΣ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Μαριλένα Κοττή
1978 - 2023